DECÒ

FERROLUCE

handmade light

FERROLUCE

handmade light

Forme di facile **leggibilità**, **iconiche**, a volte **minimali** per far emergere **decorazioni ceramiche ricche e morbide** sono il denominatore comune di una serie di prodotti nella quale mai si è perso di vista l'ispirazione di un'**ambientazione fresca**, ariosa, verdeggiante, vitale, che si tratti di ambienti domestici, ristorativi o lavorativi.

Easy-to-read, iconic and at times minimal shapes bring out ceramic decorations that are rich and soft.
This is the common denominator of a series of products that were designed without ever losing sight of the inspiration brought about by fresh, airy, green and vital environments belonging to the domestic, working and catering sphere.

index / INDICE

08 → 13

AYRTON collection

C2550
C2551
C2553

14 → 19

LARIAT collection

C2510 C2530
C2511 C2531
C2512 C2532

32 → 39

PI collection

C985 C1793 C2500 C2503
C986 C1794 C2501
C1792 C1796 C2502

40 → 45

CAXIXI collection

C2400

20 → 25

BELLOTA collection

C2540
C2541
C2542

26 → 31

MADAME GRÈS collection

C2570 C2572
C2571 C2573

46 → 51

QUINDIM collection

C2000
C2001

Decò rappresenta, nell'evoluzione del marchio Ferroluce, l'ulteriore tassello di un mosaico di **offerta** già ampio ma fino a questa collezione più **concentrato sull'esplorazione di simbologie più classiche o vintage**.
Al contrario, con questa ulteriore lineup si è cercato di **smarcarsi da riferimenti estetici riconosciuti**, per **abbracciare** invece un'**espressività completamente libera e inedita**.

Decò represents, within the evolution of Ferroluce as a brand, the additional part of a jigsaw that was already extensive but was more focused on exploring a symbology that was more classic or vintage. Conversely, through this additional lineup, efforts have been made to break free from already known aesthetic references in order to embrace an expressivity that is completely free and unique.

FERROLUCE

Allo stesso modo delle superfici lucide e sfuggenti dei caschi da automobilismo, Ayrton riflette ed enfatizza la luce che ne impatta la superficie, disegnando sagome luminose sulla sua liscia pelle vetrosa che conferisce grande profondità allo smalto.
Il suo volume viene tagliato inferiormente per massimizzare l'uscita luminosa, che riempie le superfici interne e vi fuoriesce con una resa ottimale, direzionando leggermente il fascio di luce.

Just like the shiny and elusive surfaces of motoring helmets, Ayrton reflects and emphasizes the light that touches its surface, outlining shimmering contours that, on its smooth vitreous skin, give great depth to the varnish.
The lower part of its volume is cut to maximize the light output that fills its inner surfaces and optimally releases while slightly directing the light.

art.
C2550

H 30 cm
L 29 cm
SP 28 cm

peso netto / net weight
Kg 3,60

1 x MAX 53W E27

art.
C2551

H 38 cm
L 42 cm
SP 38 cm

peso netto / net weight
Kg 5,50

1 x MAX 70W E27

art.
C2553

H 19 cm
L 21 cm
SP 19 cm

peso netto / net weight
Kg 1,40

1 x MAX 40W E27

FERROLUCE

Come in un gioiello, i brillanti elementi ceramici di Lariat si susseguono verticali a formare una variegata catena multicolore, che procede alternando le geometrie sino ad arrivare all'elemento più prezioso che si trova alla sua estremità e che contiene l'elemento luminoso.
Lariat esiste in diverse versioni e varianti, a comporre diverse lunghezze e tipologie di impiego, tutte composte da piccole perline ceramiche con smaltatura lucida e colori freschi e contemporanei.

Just like a jewel, the bright ceramic elements are organized in a vertical series that forms a varied and colorful chain. This chain progresses while alternating geometries until it reaches the most important element that contains the lighting element. Lariat is available in different versions and variants, creating different lengths and types of use, all made up of small ceramic beads with polished enameling and fresh and contemporary colors.

art.
C2510

Ø 31 cm
H 56 cm

peso netto / net weight
Kg 2,95

1 x MAX 53W E27

art.
C2511

Ø 31 cm
H 70 cm

peso netto / net weight
Kg 3,45

1 x MAX 53W E27

art.
C2512

Ø 31 cm
H 87 cm

peso netto / net weight
Kg 4,00

1 x MAX 53W E27

art.
C2530

Ø 28 cm
H 60 cm

peso netto / net weight
Kg 3,15

1 x MAX 53W E27

art.
C2531

Ø 28 cm
H 74 cm

peso netto / net weight
Kg 3,65

1 x MAX 53W E27

art.
C2532

Ø 28 cm
H 91 cm

peso netto / net weight
Kg 4,40

1 x MAX 53W E27

FERROLUCE

La regolarità della superficie, un'ispirazione fitomorfa espressa da un solido di rivoluzione che alterna rigorosità lineare e morbidezza curvilinea, la tecnica decorativa dell'ingobbio che esalta i volumi con finiture lucide e opache sono le caratteristiche principali di una lampada a emissione diretta, la cui sorgente emerge dal volume principale senza venire schermata, per massimizzare l'emissione luminosa.

The evenness of the surface, a phytomorphic inspiration expressed through a revolutionary solid that alternates linear rigor and wavy softness, and the decorative technique of the engobe that highlights its volumes with shiny and opaque finishes, are the main features of this direct light lamp. Its main source emerges unshielded from the main body to maximize the light emission.

art.
C2540

Ø 24 cm
H 25 cm

peso netto / net weight
Kg 2,30

1 x MAX 53W E27

art.
C2541

Ø 35 cm
H 28 cm

peso netto / net weight
Kg 3,90

1 x MAX 53W E27

art.
C2542

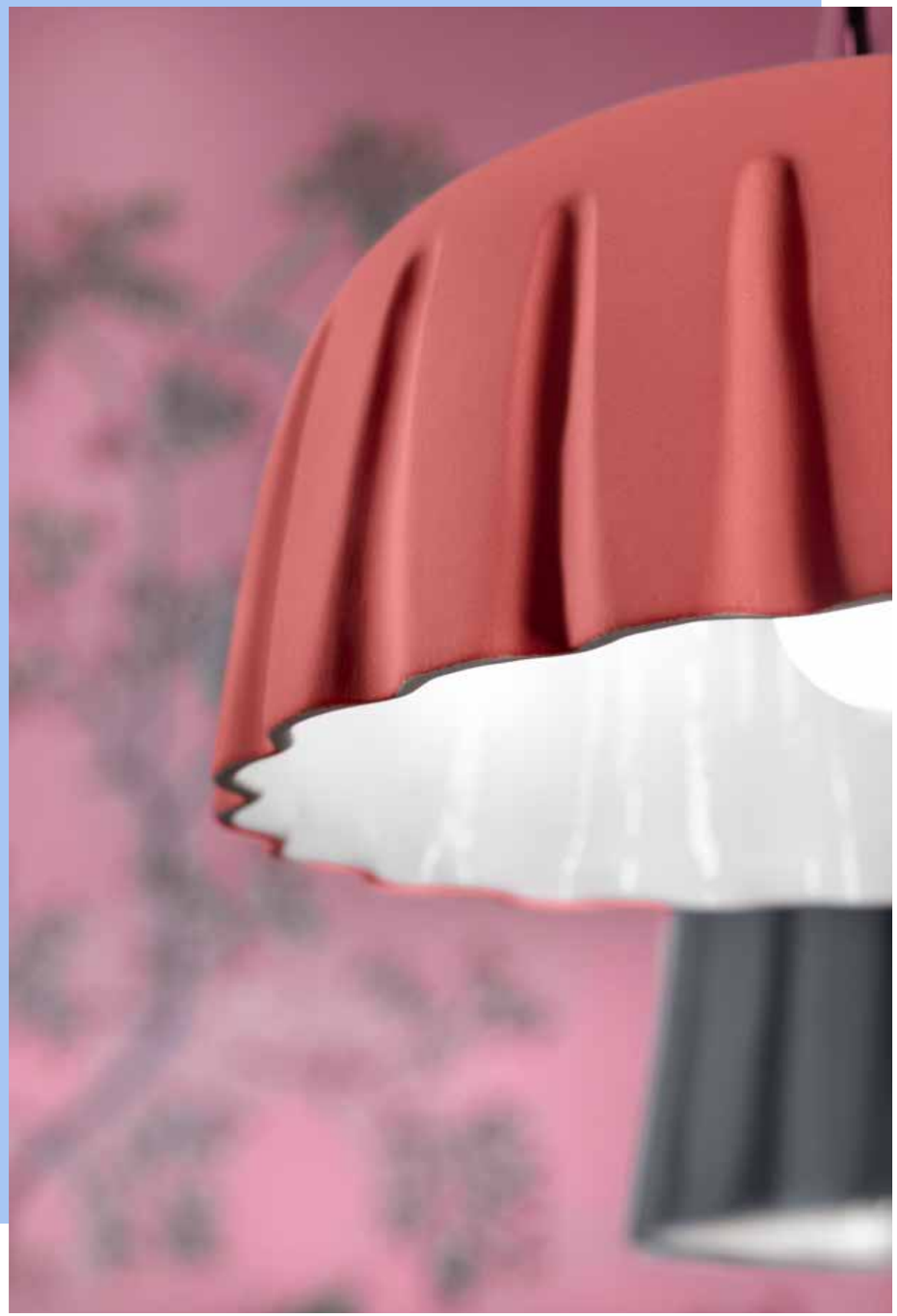
Ø 27,5 cm
H 14 cm

peso netto / net weight
Kg 2,30

1 x MAX 53W E27

MADAME GRÈS

FERROLUCE



Con le sue superfici mosse e gli intagli verticali che si ripetono lungo tutto il suo perimetro, il diffusore di Madame Grès ci ricorda più un capo d'abbigliamento plissettato o una confezione tessile morbida e mossa piuttosto che un elemento rigido e statico.
Le sue superfici, decorate da una finitura a ingobbio opaco che ne ingentilisce ancor più le forme rendendole tenui e setose, si aprono attorno alla sorgente luminosa, generando un'ampio fascio di luce che illumina in modo consistente gli ambienti circostanti.

With its undulated surfaces and vertical inlays that repeat themselves along the whole perimeter, the Madame Grès diffusor reminds us of a pleated garment or a fabric rather than a rigid and motionless element. Its surfaces are decorated with opaque engobed finishes that all the more refine its outlines, making them soft and silky. They open up around the light source, creating a wide beam that illuminates the surrounding environment.

art.
C2570

Ø 40 cm
H 18 cm

peso netto / net weight
Kg 3,10

1 x MAX 53W E27

art.
C2571

Ø 40 cm
H 30 cm

peso netto / net weight
Kg 4,60

1 x MAX 53W E27

art.
C2572

Ø 40 cm
H 17 cm

peso netto / net weight
Kg 3,40

1 x MAX 53W E27

art.
C2573

Ø 40 cm
H 29 cm

peso netto / net weight
Kg 4,90

1 x MAX 53W E27

FERROLUCE

La precisione formale e la rigorosità dei volumi è il carattere distintivo di questa collezione che, coniugando sapientemente forme geometriche regolari a pattern caratteristici ed elementi tecnici a scomparsa compone figure di grande impatto e quasi metafisiche, capaci di inserirsi senza alcun problema in ambienti di differente ispirazione e carattere. Disponibile in molte varianti e applicazioni, la collezione Pi fa un ineccepibile utilizzo delle tecniche di decorazione ceramica, che riquadrano superfici ricche, piacevoli e bilanciate.

The formal precision and rigor of the volumes are the distinctive features of this collection that, skillfully combining regular geometric shapes, distinctive patterns and concealed technical elements, create shapes of great impact that are almost metaphysical and are able to fit perfectly in different environments. Available in several variants and applications, the Pi collection makes impeccable use of decorative ceramic techniques as they surround rich, pleasant and balanced surfaces.

art.
C1792

Ø 40 cm
H 11 cm

peso netto / net weight
Kg 2,95

1 x MAX 77W E27

art.
C1793

Ø 25 cm
H 11 cm

peso netto / net weight
Kg 1,00

1 x MAX 77W E27

art.
C1794

Ø 40 cm
H 11 cm

peso netto / net weight
Kg 2,95

1 x MAX 77W E27

art.
C1796

Ø 25 cm
H 11 cm

peso netto / net weight
Kg 1,00

1 x MAX 77W E27

art.
C2502

Ø 35 cm
H 26 cm

peso netto / net weight
Kg 3,40

1 x MAX 77W E27

art.
C2503

Ø 35 cm
H 26 cm

peso netto / net weight
Kg 3,40

1 x MAX 77W E27

art.
C985

Ø 8,5 cm
H 12 cm

peso netto / net weight
Kg 0,39

1 x MAX 28W E14

art.
C986

Ø 12,5 cm
H 14 cm

peso netto / net weight
Kg 0,90

1 x MAX 53W E27

art.
C2500

Ø 5,5 cm
H 25 cm

peso netto / net weight
Kg 0,80

1 x MAX 77W E27

art.
C2501

Ø 8 cm
H 18 cm

peso netto / net weight
Kg 0,88

1 x MAX 77W E27

FERROLUCE

Ritmo e rigore. Sono i requisiti che ogni musicista brasiliano deve possedere per produrre i tipici ritmi carioca, ma sono anche le caratteristiche principali dei volumi di questa lampada a sospensione, netti e armonici, i quali rendono ancora più evidente la finitura superficiale: un parziale bagno di cristallina, realizzato a mano dal ceramista e quindi in modo sempre diverso, che una volta cotta rivela la lucentezza del prodotto in maniera selettiva, intensificando il colore e ponendo l'accento sulle forme curvilinee del volume principale.

Tempo and precision are elements that a Brazilian musician needs to create typical carioca rhythms, but they are also the main characteristics of the main body of this suspension lamp. Clean and harmonious features highlight the finishes on its surface: a partial crystalline bath, hand-made by the ceramist and thus always different, that once fired reveals the glaze of the product, intensifying its color and emphasizing its rounded shapes.

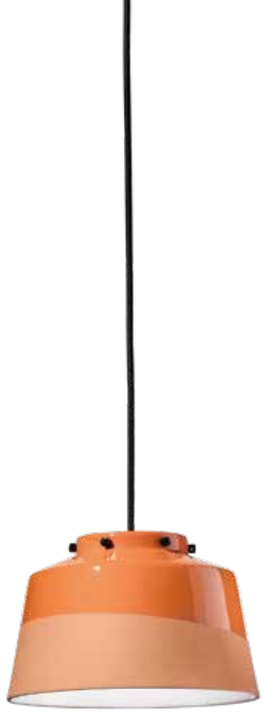
art.
C2400

Ø 22,5 cm
H 26,5 cm

peso netto / net weight
Kg 1,17

1 x MAX 53W E27

FERROLUCE



La familiarità delle forme traspare nel misurato profilo del diffusore e diventa il tema centrale della collezione, che ruota intorno a linee rigide e bilanciate, ingentilite da una finitura esteriore a ingobbio artigianale, che lascia sulle superfici ceramiche un segno netto, a distinguere un settore più ruvido, ma proprio per questo caldo e avvolgente, da un altro più liscio e preciso; un contrasto che impreziosisce e che avvicina anziché allontanare.

The familiarity of the shapes emerges from the contained outline of the diffusor and becomes the main theme of the collection, which revolves around rigid and balanced lines, refined by an external and artisanal engobe. This leaves a clear mark on the surface of the ceramic that identifies a rougher area and another that is smoother and more precise; a contrast that does not dived but rather embellishes and creates a connection.

art.
C2000

Ø 23 cm
H 17 cm

peso netto / net weight
Kg 1,00

1 x MAX 77W E27

art.
C2001

Ø 40 cm
H 25 cm

peso netto / net weight
Kg 3,05

1 x MAX 77W E27

“ La collaborazione con **Ferroluce** è un simbolo di come la sinergia tra progettualità e industria possa concretizzarsi in un **lavoro coerente e organicamente strutturato**. Inizialmente avviata in **ambito espositivo**, dove è stata positivamente verificata la corrispondenza di visione tra designer e produzione artigianale, ha poi trovato ragione di **estendersi ad applicazioni prettamente progettuali**.

The collaboration with Ferroluce symbolizes how the synergy between creating projects and industries can result in a coherent and organically structured work program. The partnership was initially launched with a view to exhibitions and was extended to pure application when the convergence of vision between designers and artisanal production was positively confirmed. ”

Giorgio Biscaro

Designer: **Giorgio Biscaro**

CERAMICHE

Ferroluce sceglie per le parti in ceramica colori e finiture che conferiscono a ciascun prodotto una diversa personalità, sempre con la garanzia di una realizzazione artigianale curata nei minimi dettagli.

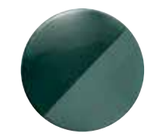
For the ceramic parts Ferroluce chooses colours and finishes that give each product a different personality with the guarantee of an accurate into detail realization.

BIG
BIANCO GREZZO
NATURAL WHITE

GIL
GIALLO LIMONE
LEMON YELLOW

ARP
ARANCIO PESCA
PEACH ORANGE

ROC
ROSSO CORALLO
CORAL RED



VEB
VERDE BOTTIGLIA
BOTTLE GREEN

BLC
BLU COBALTO
COBALTO BLUE

GRC
GRIGIO CASTELLO
COURT GREY

NEC
NERO CARBONE
CARBON BLACK

RSC
ROSA CORALLO
CORAL PINK

GRT
GRIGIO TELE
TELE GREY

GRN
GRIGIO NERASTRO
BLACK GREY

POI
POIS
POIS

MIR
MING ROSSO
MING RED

MIB
MING BLU
MING BLUE

GIA
GIALLO
YELLOW

ROS
ROSSO
RED

VPE
VERDE PETROLIO
GREEN OIL

AZZ
AZZURRO
LIGHT BLUE

GRI
GRIGIO
GREY

TUTTI I NOSTRI ARTICOLI SONO PRODOTTI ESCLUSIVAMENTE IN ITALIA
E RISPETTANO RIGOROSAMENTE LE NORMATIVE CE.

ALL OUR PRODUCTS ARE MADE IN ITALY AND BUILT
IN THE RESPECT OF CE LAWS.

ETICHETTE DI CLASSE ENERGETICA

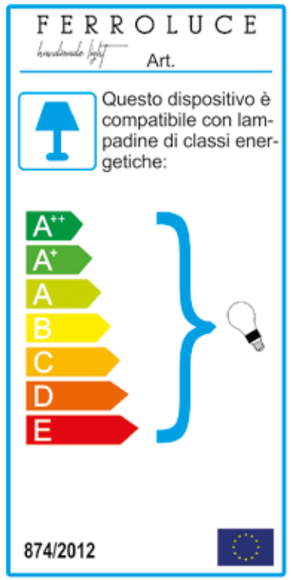
TUTTI I NOSTRI PRODOTTI, COME INDICATO NELL'ETICHETTA, SONO COMPATIBILI CON LAMPADINE DI TUTTE LE CLASSI ENERGETICHE.

È POSSIBILE SCARICARE L'ETICHETTA DI CLASSE ENERGETICA NELLA PROPRIA LINGUA COLLEGANDOSI AL NOSTRO SITO WEB: www.ferroluce.it

ENERGETIC CLASS LABELS

ALL OUR PRODUCTS, AS INDICATED ON LABELS, ARE COMPATIBLE WITH ALL ENERGETIC CLASS BULBS.

IT IS POSSIBLE TO DOWNLOAD ENERGETIC CLASS LABEL IN YOUR LANGUAGE AT OUR WEB SITE: www.ferroluce.it



L'AZIENDA SI RISERVA IL DIRITTO DI MODIFICARE SENZA PREAVVISO
TUTTE LE FINITURE E GLI ARTICOLI PRESENTI IN QUESTO CATALOGO.

I COLORI REALI DELLE FINITURE POSSONO DIFFERIRE DA QUELLE STAMPATE.

THE COMPANY RESERVES THE RIGHT TO MODIFY WITHOUT WARNING
ALL THE FINISHES AND PRODUCTS INCLUDED WITHIN THIS CATALOGUE.

THE ACTUAL COLORS OF THE FINISHES MAY BE DIFFERENT THAN PRINTED ONES.

associato

ECO LIGHT

consorzio per la raccolta e lo smaltimento
delle apparecchiature di illuminazione

COPYRIGHT FERROLUCE SRL®

Location: Temakinho Milano
Printed by: Poligrafiche San Marco - ITALY
Graphic: RGB

FERROLUCE
handmade light

STABILIMENTO
PRODUCTION DEPARTMENT

Z.I. | VIA ARMENTARESSA №10
34076 ROMANS D'ISONZO (GO) | ITALIA
T. +39 0481 909541 | F. +39 0481 909239

SEDE ED ESPOSIZIONE
HEAD OFFICE AND SHOWROOM

VIA XXV MAGGIO №17
34076 ROMANS D'ISONZO (GO) | ITALIA

SEDE AMMINISTRATIVA
MANAGEMENT

VIA TIRO №19
30126 VENEZIA LIDO (VE) | ITALIA

INFO@FERROLUCE.IT | WWW.FERROLUCE.IT

F | L