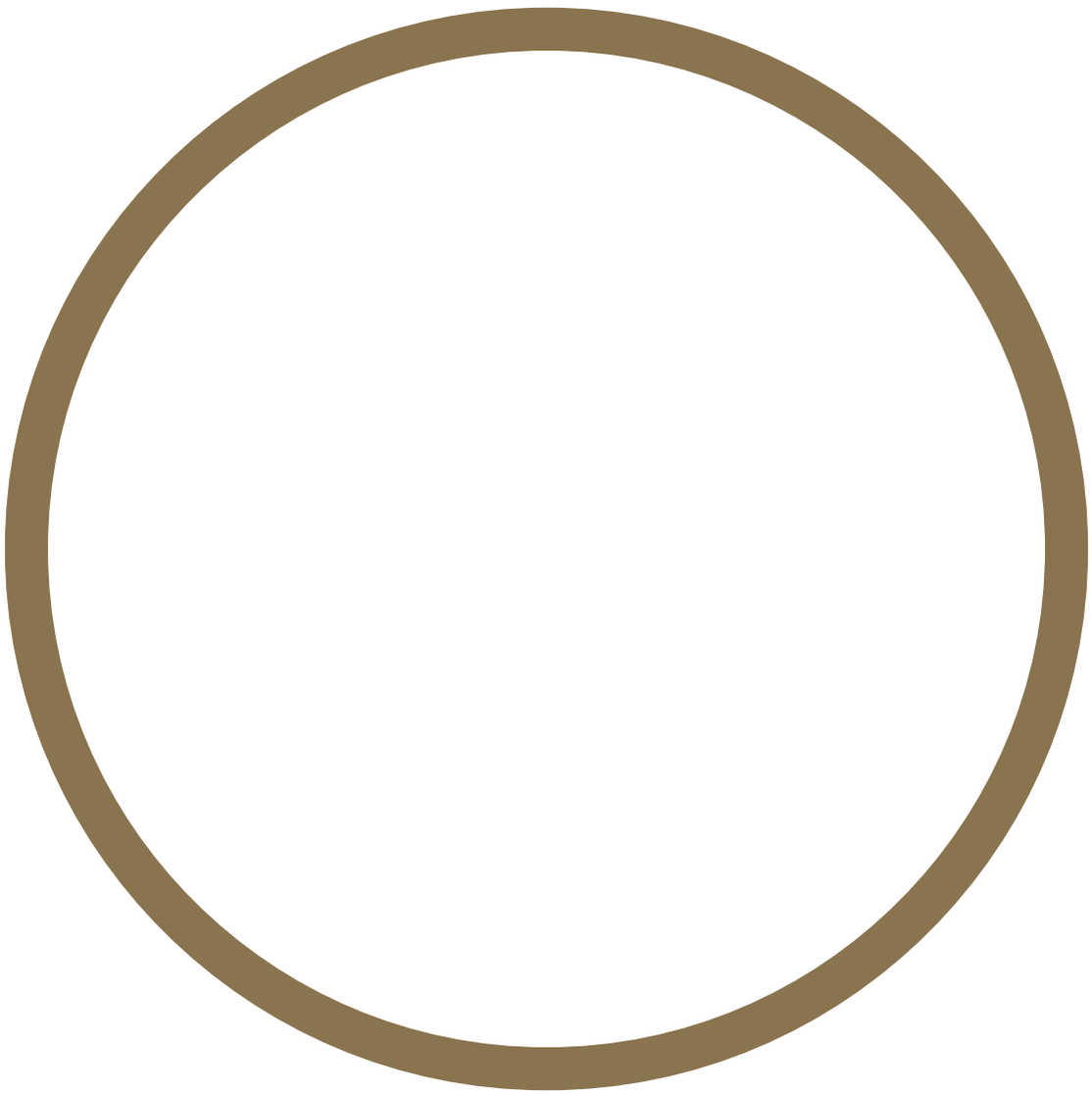


ITALAMP

IN QUESTA NUOVA COLLEZIONE
LE MOLTEPLICI SOLUZIONI ESTETICHE
CONVIVONO ALLA PERFEZIONE,
GRAZIE AL PREZIOSO SEGNO
DELLE LAVORAZIONI MANUALI
E ALL'UTILIZZO DEI VARI MATERIALI,
GENERANDO PEZZI UNICI CAPACI
DI ADATTARSI NEGLI ANNI
A QUALSIASI CONTESTO.

THE NEW COLLECTION EMBODIES
LIGHTING SOLUTIONS THAT COEXIST
FLAWLESSY THANKS TO THE PRECIOUS
AND REFINED CRAFTSMANSHIP
AND ENANCHED BY THE SOFT
BALANCE OF MIXED MATERIALS.
THIS COLLECTION AIMS TO PROVIDE
UNIQUE AND EXCLUSIVE PRODUCTS,
ADAPTABLE TO THE VARIOUS DESIGN
CONCEPTS ALONG THE YEARS.

**WHAT'S NEW**



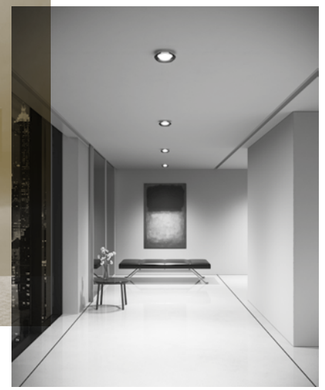






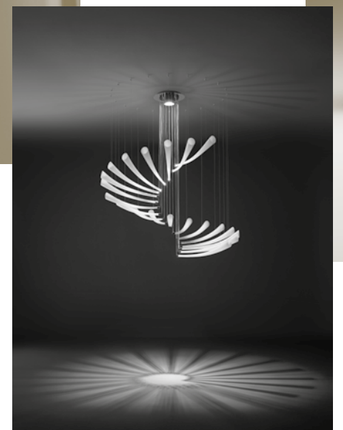






## WHAT'S NEW







ANTEA ILENIA VISCARDI p. 08
SESTO NAVA / AROSIO p. 10
MILO ROBERTA VITADELLO p. 12
STENO IROBERTA VITADELLO p. 14
DONNA MATTEO BIANCHI p. 16
ELSA STEFANO TRAVERSO p. 18
PULSA SPIRA DANILO DE ROSSI p. 20
DUO DEFNE KOZ p. 22
TASHA ALBERTO GHIRARDELLO p. 24
UNIVERSALE VIRGINIA CEI p. 26
GILDA R. VITADELLO p. 28
ARTIKA BOTTIN / DE LUCCHI p. 30
MUNETTA & MARTINA DANILO DE ROSSI p. 32
SOLENE DANILO DE ROSSI p. 34
ZENO ROBERTA VITADELLO p. 36
ADELE STEFANO TRAVERSO p. 38
REGOLO STEFANO TRAVERSO p. 40
GRAND COLLIER MARC SADLER p. 42
LIGEA LORENZO GECCHELIN p. 44
BAFFO MATTEO BIANCHI p. 46
TRACCIA STEFANO TRAVERSO p. 48
ENSO VITADELLO / TRAVERSO p. 50
ROSE’ DANILO DE ROSSI p. 52
ESTER STEFANO TRAVERSO p. 54
DALI NAVA/ AROSIO p. 56
IZAR DANILO DE ROSSI p. 58
BRINA BOTTIN / DE LUCCHI p. 60
STILLA BOTTIN / DE LUCCHI p. 62
LEO DANILO DE ROSSI p. 64
IDDA DANILO DE ROSSI p. 66
NOA ROBERTA VITADELLO p. 68
URI ROBERTA VITADELLO p. 69
ISA ROBERTA VITADELLO p. 70
LENA ROBERTA VITADELLO p. 71

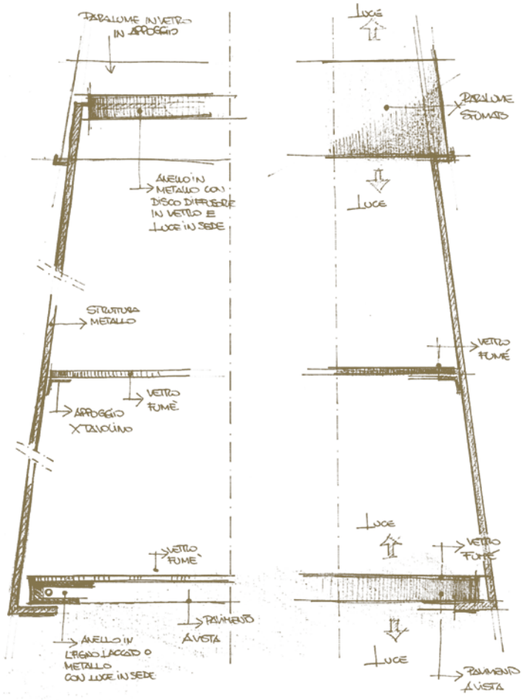
THE ANTEA FLOOR
LAMP OFFERS MULTIPLE
FUNCTIONALITIES.
THE LAMP IS MADE UP
BY DIFFERENT LIGHT LAYERS
THAT PERFECTLY COMBINE
WITH THE CENTRAL SHELF.

8316

# ANTEA








ANTEA È UNA
LAMPADA DA TERRA
DALLE MOLTEPLICI
FUNZIONALITÀ.
LA LAMPADA È
COMPOSTA DA DIVERSI
PIANI DI LUCE CHE
SI FONDONO ALLA
PERFEZIONE CON IL
PIANO D'APPOGGIO
INTERMEDIO.
UN OGGETTO DALLA
FORTE ESPRESSIVITÀ.

design by
**ILENIA VISCARDI**

Lampada da lettura
con diffusore in vetro soffiato
e metallizzato sfumato.
Struttura in metallo con finitura
canna di fucile e piani di appoggio
in vetro fumè.
Doppia sorgente led con doppia
accensione.

Reading lamp with blown glass
diffuser with shaded titanium finish.
Metal structure with iron grey
finish and shelves in "fumè" glass.
Double LED source with double
switching system.



technical info p. 74





SESTO IS A NEW PENDANT LAMP INSPIRED BY THE GOTHIC ARCH. THE LIGHTNESS OF THIS SIGNS GUARANTEE AN UNREPEATABLE DESIGN WHEN INSTALLED IN AN ARRAY OF LUMINAIRES EITHER IN LINEAR, RANDOM, OR RADIAL CONFIGURATIONS, MAKING REAL LIGHT INSTALLATIONS.




design by
**NAVA / AROSIO**

Lampada a sospensione in vetro torchòn lavorato a mano, nei colori trasparente o nero con diffusori in vetro bianco.

Hand-made “torchòn” glass pendant lamp, in transparent or black colors with white glass diffusers.

# SESTO

459

SESTO È LA NUOVA SOSPENSIONE ISPIRATA AI GRANDI ARCHI A SESTO ACUTO DELL’ARCHITETTURA GOTICA. LA LEGGEREZZA DI QUESTI “SEGNI” GARANTISCE UN DESIGN IRRIPETIBILE POSIZIONANDO PIÙ ELEMENTI IN CONFIGURAZIONI LINEARI, CASUALI O RADIALI, CREANDO VERE E PROPRIE INSTALLAZIONI DI LUCE.



technical info p. 74

MILO È UNA LAMPADA
A SOSPENSIONE REALIZZATA
IN AVVENTURINA
E VETRO SOFFIATO.
PRIVO DI DECORI,
SI DISTINGUE PER LA SUA
SEMPLICE ED ELEGANTE
STRUTTURA.
UNA SOSPENSIONE
REALIZZATA COMPLETAMENTE
A MANO DAI MAESTRI VETRAI
SECONDO ANTICHE TRADIZIONI,

# 457 MILO

MILO DONA
UNA LUCE
INCONFONDIBILE
AD OGNI AMBIENTE.

design by
**ROBERTA VITADELLO**

Lampada a sospensione
in vetro artistico nero con pigmento "avventurina".
Particolari metallici con finitura oro nichel.

Chandelier in black artistic
glass with "avventurina" pigment.
Metal details with gold nickel finish.





**MILO** . Roberta Vitadello

MILO IS A CHANDELIER MADE
OF AVVENTURINA AND BLOWN GLASS.
WITH ITS ESSENTIAL DECORATIONS
AND A SLEEK STRUCTURE
WITH SIMPLE ARMS AND CUPS,
ENTIRELY HANDMADE BY MASTER
GLASSMAKERS, MILO IS ABLE TO GIVE
AN UNMISTAKABLE LIGHT
TO ANY ENVIRONMENT.

technical info p. 74



design by
**ROBERTA VITADELLO**

Lampada a sospensione a due piani,
in vetro artistico nero con pigmento “avventurina”.
Particolari metallici con finitura oro nichel.

Two levels chandelier
in black artistic glass with “avventurina” pigment.
Metal details with gold nickel finish.



STENO SI ISPIRA A UN PERSONAGGIO
DELLA MITOLOGIA GRECA E SIGNIFICA “FORTE”.
REALIZZATO IN AVVENTURINA E VETRO
SOFFIATO, SI DISTINGUE PER IL SUO
IMPORTANTE CORPO CENTRALE DAL QUALE SI
SNODANO UNA SERIE DI BRACCI.
IL COLPO D’OCCHIO È ARMONICO GRAZIE
ALLA SPECIALE BRILLANTEZZA DEI MATERIALI
CHE LO TRASFORMANO IN
UN’ETEREA SCULTURA LUMINOSA.

# STENO 456



STENO IS A CHANDELIER
INSPIRED BY GREEK MYTHOLOGY,
AND IT MEANS “STRONG”.
MADE OF AVVENTURINA
AND BLOWN GLASS IS
DISTINGUISHED BY THE MIGHTY
CENTRAL BODY FROM WHICH A
SERIES OF ARMS UNFOLD.
THE GLANCE IS HARMONIOUS
THANKS TO THE BRIGHTNESS
OF THE MATERIALS
THAT TRANSFORM IT INTO
AN ETHEREAL LUMINOUS
SCULPTURE.

**technical info p. 74**

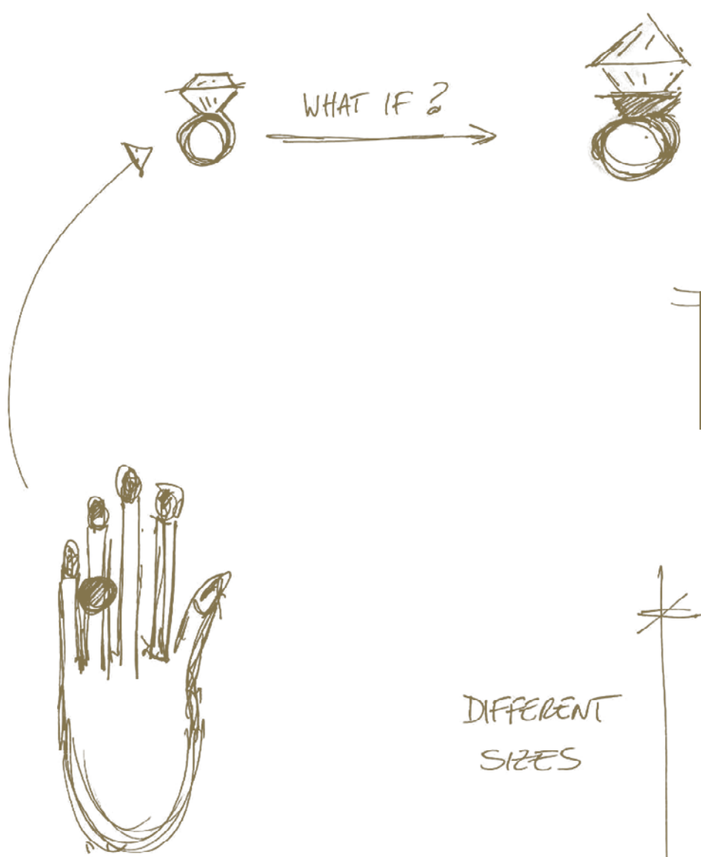
THE INSPIRATION BEHIND
“DONNA” COLLECTION
COMES FROM OBSERVING
THE PURE ELEGANCE
OF THE DIAMOND TEXTURE.
THE INTENT IS TO GIVE
A MODERN, SUBTLE AND
UNEXPECTED TWIST TO IT.



design by
**MATTEO BIANCHI**

Lampada a sospensione in cristallo soffiato,
trasparente e acidato interno.
Struttura metallica in nero opaco,
canna di fucile o oro chiaro.

Pendant lamp in blown crystal with clear
and etched finishes.
Metal details with matt black,
iron grey or light gold finishes.

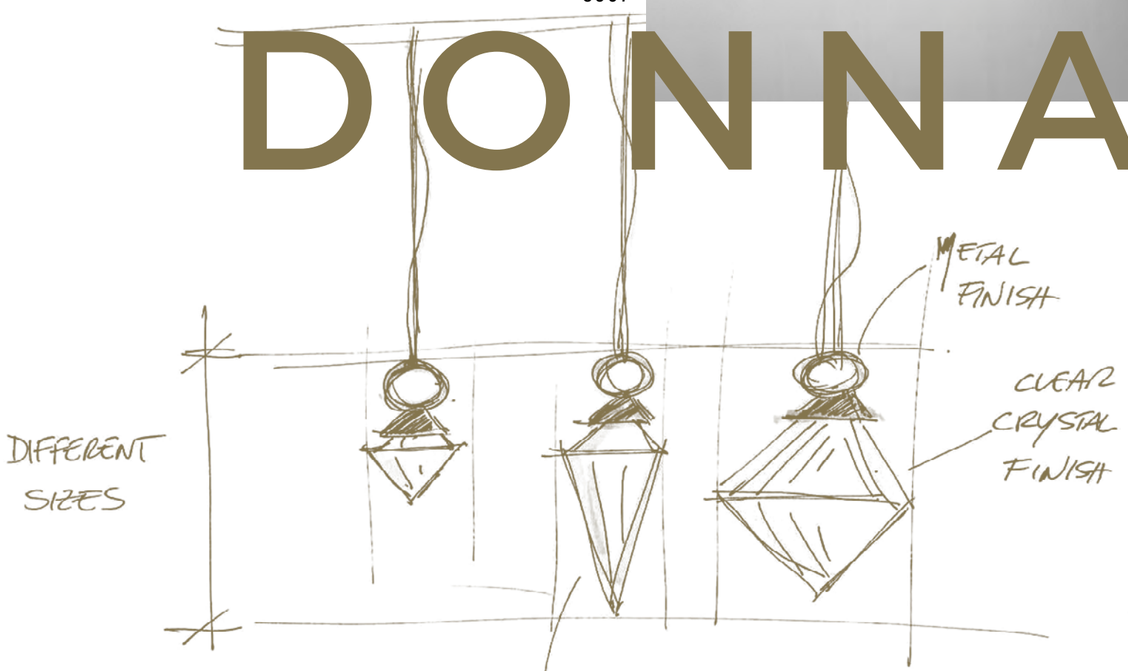



L A NUOVA COLLEZIONE
DONNA È REALIZZATA
CON UN PROCESSO
ESCLUSIVAMENTE
ARTIGIANALE.
IL DESIGNER HA TRATTO
ISPIRAZIONE DALLA PURA
ELEGANZA DEI DIAMANTI,
CONIUGANDO IL VALORE
DI UN OGGETTO PREZIOSO
ALLE FUNZIONALITÀ DI
UNA LAMPADA.
DONNA È CAPACE DI
IMPREZIOSIRE OGNI
AMBIENTE DIFFONDENDO
UNA NUVOLA DI PURA
EMOZIONE .



8307

# DONNA






technical info p. 75

ELSA È LA NUOVA LAMPADA DA TAVOLO CON BASE IN MARMO E CORPO IN CRISTALLO. IL FASCINO DEL MARMO DONA UN ALTO VALORE DI ELEGANZA E PREZIOSITÀ, LE FORME E I MATERIALI SI ABBINANO PERFETTAMENTE PER FORNIRE UN MORBIDO TOCCO DI LUCE A QUALSIASI ARREDAMENTO.



8143

# ELSA

ELSA TABLE LAMP
IS A MODERN CREATION
FEATURING A MARBLE
BASE AND A CRYSTAL
BODY. ALL SHAPES
AND MATERIALS MATCH
PERFECTLY TO PROVIDE
A SOFT TOUCH OF LIGHT
TO ANY DECOR.

design by
**STEFANO TRAVERSO**

Lampada da tavolo in marmo Calacatta oro e diffusore in cristallo intagliato.
Accessorio decorativo in metallo con finitura oro chiaro spazzolato.

Table lamp in gold Calacatta marble and crystal diffuser.
Decorative accessory in metal with brushed light gold finish.





**technical info p. 75**

design by
**DANILO DE ROSSI**

Composizione a sospensione
con vetro artistico sfumato bianco.
Struttura in metallo con finitura canna di fucile.

Pendant composition
with white shaded artistic blown glass.
Metal structure with iron grey finish.

PULSA SPIRA
IS THE NEW SUSPENSION
DESIGNED BY DANILO DE ROSSI,
INSPIRED BY THE SEEDS
FROM THE MAPLE TREE.
A LIGHT SCULPTURE MEANT
FOR BEING THE MAIN
CHARACTER OF ELEGANT
AND REFINED SPACES,
PROVIDING A UNIQUE GAME
OF SHADOWS AND LIGHT
EFFECTS ALL AROUND IT.

# 439 PULSA SPIRA

PULSA SPIRA
È LA NUOVA SOSPENSIONE
DISEGNATA DA DANILO DE ROSSI
ISPIRATA A UN SEME DI ACERO
ILLUMINATO DALL'ALTO,
CHE PROIETTA LE SUE OMBRE
AD OGNI SINGOLO GIRO.





technical info p. 75

design by
**DEFNE KOZ**

Coppia di lampade cordless compatte, base ricaricabile al 100% con 8 ore di autonomia. Diffusori rimovibili in vetro soffiato bianco con sensore touch per la regolazione.

Pair of compact cordless lamps, 100% rechargeable base with eight hours of battery life. White removable blown glass diffusers with touch sensor for adjustment.







# DUO 4029

DUO È LA NUOVA LAMPADA LEGGERA PORTATILE; UNA LUCE INTIMA E VERSATILE GRAZIE AI DUE DIFFUSORI RIMOVIBILI, CHE LA RENDONO IDEALE PER PORTARE UNA LUCE D'ATMOSFERA IN OGNI SITUAZIONE.



DUO IS THE NEW PORTABLE AND LIGHTWEIGHT LAMP; COZY AND VERSATILE THANKS TO ITS REMOVABLE DIFFUSERS, EASY TO MOVE AND PLACE IN ANY ENVIRONMENT CONTEXT.

**technical info p. 75**



TASHA È LA NUOVA LAMPADA
A PARETE, UNA SCULTURA
CHE DIFFONDE UNA LUCE
MORBIDA E SINUOSA.
IL DIFFUSORE INTERNO
RIFLETTE LA LUCE PROIETTATA
SUL VETRO ESTERNO
RICREANDO LA MAGIA DELLA
LUNA CON I SUOI DELICATI
EFFETTI DI LUCE.



# TASHA

214



design by
**ALBERTO GHIRARDELLO**

Lampada da parete composta
da due parti in vetro artistico soffiato.
Involucro in finitura alabastro,
nero o bianco lattimo.
Diffusore interno bianco lattimo
con finitura “ballotòn”.

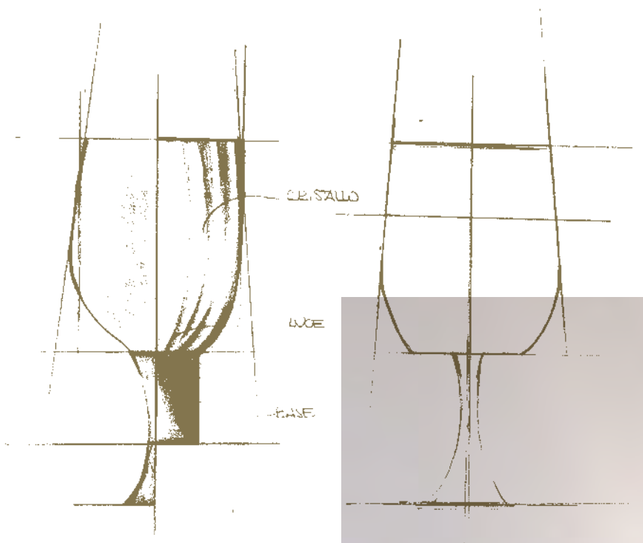
Wall lamp composed of two artistic
blown glasses. The external glass
is in alabaster, black or milky white finish.
Internal diffuser in milky white
with “Ballotòn” texture.

TASHA IS A NEW WALL SCONCE
MADE FOR PROVIDING A SOFT
AND SINUOUS LIGHT EFFECT.
THE INTERNAL DIFFUSER REFLECTS
ON THE EXTERNAL GLASS,
LIKE THE MAGIC GLOW OF THE MOON.



technical info p. 76

UNIVERSALE SI ISPIRA ALLA FORMA DI UN CALICE E NASCE DA UN PROCESSO CREATIVO INCENTRATO SULLE ESPERIENZE PERSONALI DELLA DESIGNER E SULLA NATURA UNIVERSALE DELL'AMORE. IL CRISTALLO, LAVORATO A MANO, ABBRACCIA COSI IL DIFFUSORE INTERNO IN VETRO SOFFIATO E IN PARTE SABBIATO DIFFONDENDO LA LUCE NELL'AMBIENTE.




# UNIVERSALE 8148

UNIVERSALE IS
A TABLE LAMP INSPIRED
BY THE SHAPE OF
A CHALICE AND IS BORN
FROM A CREATIVE
PROCESS FOCUSED
ON THE PERSONAL
AND PROFESSIONAL
EXPERIENCES OF THE
DESIGNER AND THE
UNIVERSAL LOVE.



design by
**VIRGINIA CEI**

Lampada da tavolo
in cristallo intagliato con diffusore
interno in vetro soffiato e satinato.
Base in metallo con finitura champagne
opaco, bronzo opaco o nero opaco.

Table lamp in carved crystal with
internal diffuser in blown and satin glass.
Metal base with matt champagne,
matt bronze or matt black finish.



technical info p. 76








LE NUOVE LAMPADE GILDA
CREANO UN'ATMOSFERA
DI STILE GRAZIE ALLE LORO
FORME SEMPLICI ED ELEGANTI,
CONIUGANDO LA BASE
IN METALLO CON IL DIFFUSORE
IN CRISTALLO INTAGLIATO.
UN EQUILIBRIO ISPIRATO
AL DESIGN DEGLI ANNI '50.



design by
**ROBERTA VITADELLO**

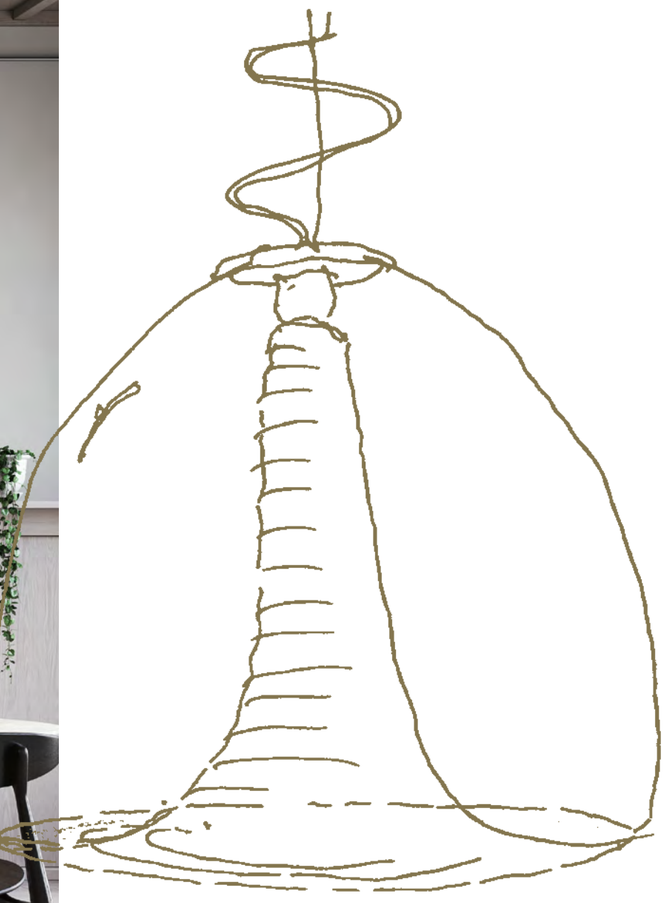
Collezione di lampade
a sospensione e tavolo,
con diffusore in cristallo
intagliato a mano.
Struttura e particolari metallici
in tinta corten satinato.

Collection of pendant
and table lamps,
with hand-carved crystal diffuser.
Structure and metal details
in satin corten fonosh.

THE NEW GILDA
COLLECTION CREATES
A STYLISH AND AGELESS
ATMOSPHERE THANKS
TO ITS REFINED AND
GRACEFUL MIX
OF ELEMENTS.
THE CARVED CRYSTAL
DIFFUSER COMBINED
A LIGHT METAL
STRUCTURE PROVIDES
A FLAWLESS DESIGN LAMP
INSPIRED BY THE BEAUTIFUL 50'S.

**technical info p. 76/77**





# ARTIKA 4041

ARTIKA È LA NUOVA LAMPADA
A SOSPENSIONE ISPIRATA
AI CONTRASTI LUMINOSI
DELL'ACQUA E DEL GHIACCIO.

design by
**VALERIO BOTTIN / PAOLO DE LUCCHI**

Lampada a sospensione in vetro trasparente
con diffusore interno in vetro satinato.
Struttura in metallo con finitura canna di fucile.

Pendant lamp with clear blown glass
and satin white internal diffuser.
Metal structure with iron grey
or white finish matched with the glass color.

ARTIKA,
A PENDANT LAMP
INSPIRED BY
THE REFLECTIONS
OF ICE
AD WATER.



**technical info p. 77**



“IO SONO NATA ZINGARA,
NON HO POSTO FISSO
NEL MONDO, MA FORSE
AL CHIARO DI LUNA MI
FERMERÒ IL TUO MOMENTO,
QUANTO BASTI PER DARTI
UN UNICO BACIO D’AMORE.”

ALDA MERINI





“I WAS BORN A GIPSY,
I HAVE NO FIXED PLACE
IN THE WORLD BUT PERHAPS
IN THE MOONLIGHT I’LL
STOP YOUR MOMENT ENOUGH
TO GIVE YOU
A SINGLE KISS OF LOVE”

ALDA MERINI

# MUNETTA & MARTINA

4030
4031

design by
**DANILO DE ROSSI**

Lampada da tavolo cordless compatta, ricaricabile al 100%
con 8 ore di autonomia. Diffusore in vetro soffiato rigato
con finitura in blu sfumato o “Lustro” rame.
Diffusore interno in vetro bianco.
Struttura in metallo con finitura canna di fucile o rame spazzolato.
Dettaglio in cristallo e sensore touch per la regolazione.

Compact cordless table lamp, 100% rechargeable
with eight hours of battery life.
Shaped blown glass diffuser with blue shaded
or copper “Lustro” finish and crystal curl.
White glass internal diffuser.
Metal structure with iron grey or brushed copper finish.
Touch sensor for adjustment.



technical info p. 77



design by
**DANILO DE ROSSI**

Collezione di lampade nelle applicazioni a sospensione, parete e tavolo.
Volumi in vetro soffiato con finitura metallizzata in blu notte sfumato o oro sfumato.
Diffusore interno in vetro soffiato bianco con intagli a mano.
Struttura metallica con finitura canna di fucile.

Collection of pendant, table, and wall lamps.
External volumes in blown glass with blue shaded or gold shaded finish. Internal hand-carved white blown glass diffuser.
Metal structure with iron grey finish.



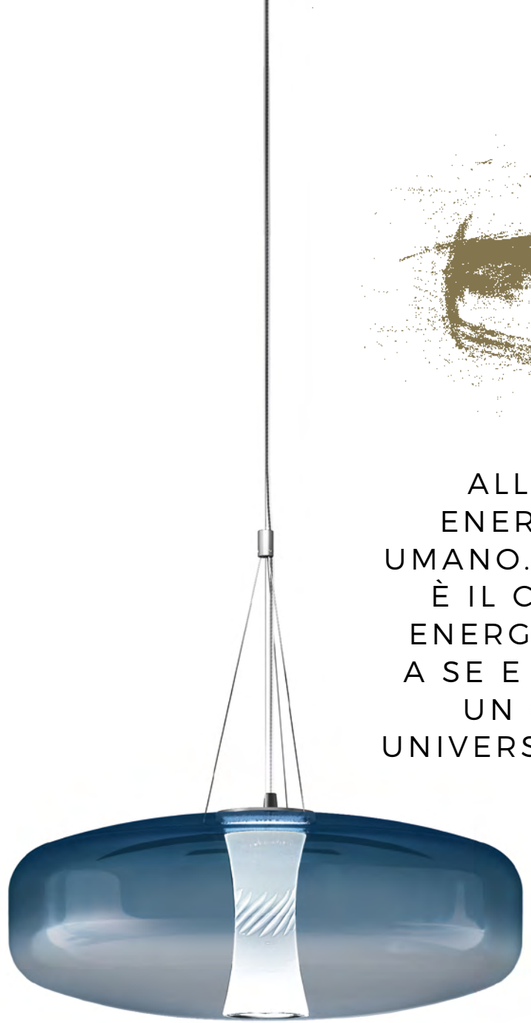
# SOLENE

4040

**SOLENE .** Danilo De Rossi



SOLENE SI ISPIRA
ALLA RAFFIGURAZIONE
ENERGETICA DEL CUORE
UMANO. IL CENTRO BIANCO
È IL CUORE CHE IRRADIA
ENERGIA E LUCE INTORNO
A SE E GENERA EMOZIONI.
UN CAMPO MAGNETICO
UNIVERSALE NELLO SPAZIO.



SOLENE IS INSPIRED BY
THE ENERGETIC REPRESENTATION
OF THE HUMAN HEART.
THE WHITE CENTER IS
THE HEART THAT RADIATES
ENERGY AND LIGHT AROUND
IT AND GENERATES EMOTIONS.
A UNIVERSAL MAGNETIC
FIELD IN SPACE.

**technical info p. 78**





ZENO È IL NUOVO
CHANDELIER
DALL'INEGUAGLIABILE
BELLEZZA. CON LA SUA
SORPRENDENTE
SHILOUETTE SEMBRA
ESSERE SCOLPITO
DAL GHIACCIO.
IMPREZIOSITO
DA UN TOCCO
DI COLORE
SOTTO FORMA
DI DISCO IN CRISTALLO,
ZENO CREA UNA LUCE
SOFISTICATA
E ROMANTICA.



**ZENO** . Roberta Vitadello

# ZENO 429

design by
**ROBERTA VITADELLO**

Lampada a sospensione
su due piani, in cristallo
intagliato a mano, con dischi
in cristallo in color ametista.
Dettagli in metallo con finitura nichel.

Two levels chandelier
in hand-carved crystal,
with amethyst crystal disks.
Metal details in nickel finish.

ENDURING BEAUTY AND
UNRIVALLED ELEGANCE,
ZENO IS THE NEW CHANDELIER
SIGNED BY ROBERTA VITADELLO.
WITH ITS STARTLING SHILOUETTE
IT SEEMS TO BE SCULPTED FROM
PURE ICE, COMPLEMENTED
BY A TOUCH OF FRESH COLOUR
IN THE FORM OF CRYSTAL DISK.
ZENO CREATES A SOPHISTICATED
AND ROMANTIC LIGHT.

**technical info p. 78**

LA NUOVA
LAMPADA DA TAVOLO ADELE
CELEBRA LA PUREZZA DELLE FORME
SEMPLICI E GEOMETRICHE.
LA BASE IN MARMO SOSTIENE
IL DELICATO CRISTALLO INTAGLIATO,
CHE RIFLETTE UN BELLISSIMO
EFFETTO DI LUCE.

# ADELE

8142

THE NEW ADELE TABLE LAMP
CELEBRATES THE PURITY OF
SIMPLE AND GEOMETRIC FORMS
THE MARBLE BASE SUPPORTS
THE DELICATE CARVED CRYSTAL
THAT REFLECT A BEAUTIFUL
LIGHT EFFECT.





design by
**STEFANO TRAVERSO**

Lampada da tavolo in cristallo intagliato
e base in marmo Calacatta oro.
Struttura e diffusore in metallo
con finitura oro chiaro spazzolato.

Table lamp in carved crystal
and base in gold Calacatta marble.
Structure and diffuser in metal
with brushed light gold finish

technical info p. 79







REGOLO . Stefano Traverso

# REGOLO

8146

STRAIGHT LINES AND GEOMETRIC SHAPES ARE THE MAIN DESIGN GUIDELINES OF REGOLO, THE NEW PENDANT LAMP DESIGNED BY STEFANO TRAVERSO. REGOLO FLOATS IN THE AIR THANKS TO ITS ALMOST INVISIBLE CABLES AND THE CHARM OF MARBLE BLENDS PERFECTLY WITH THE LIGHTNESS OF ALUMINIUM.

LINEE RETTE E FORME GEOMETRICHE SONO L'ISPIRAZIONE CHE CARATTERIZZA LA NUOVA SOSPENSIONE REGOLO CHE, SOSPESA GRAZIE AI DUE CAVI QUASI INVISIBILI, SEMBRA FLUTTUARE NELL'ARIA. IL FASCINO DEL MARMO DONA UN ALTO VALORE DI ELEGANZA E PREZIOSITÀ E SI FONDE IN PERFETTO DUALISMO CON LA LEGGEREZZA DELL'ALLUMINIO.

design by
**STEFANO TRAVERSO**

Lampada a sospensione
con profilo diffusore in metallo
nei colori nero opaco o champagne opaco.
Sfera decorativa in marmo Calacatta oro.

Suspension lamp with metal diffuser
profile in matt black or matt champagne.
Decorative sphere in gold Calacatta marble.



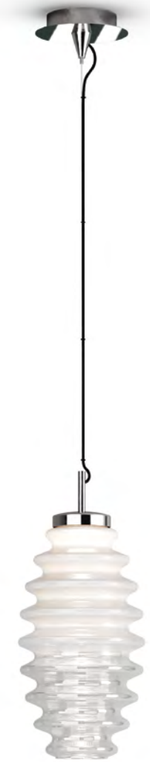
technical info p. 79



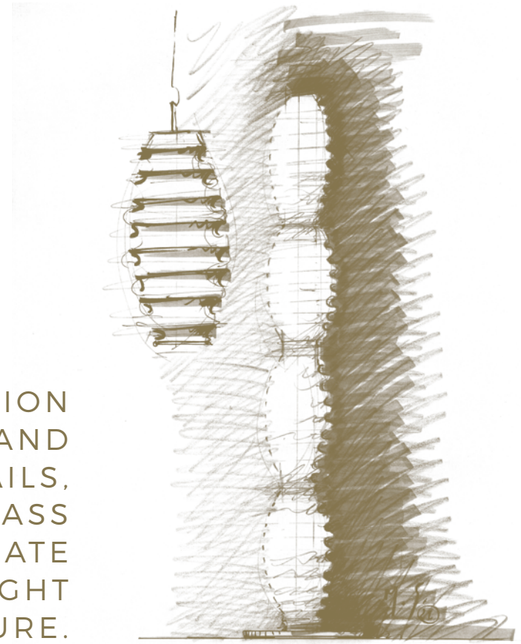
design by
**MARC SADLER**

Collezione di lampade nella versione terra e sospensione, con diffusore in vetro soffiato bianco o bianco sfumato. Strutture in metallo con finitura canna di fucile.

Collection of lamps with floor and suspension versions. White or smoked blown glass diffuser. Metal structures with iron grey finish.



UNA VERA E PROPRIA ESPRESSIONE DI FORME FLUIDE, LA STRUTTURA COMPOSTA DA ELEMENTI IN VETRO SOFFIATO SI ILLUMINA DANDO VITA A UN'ARMONIA DI RIFLESSI MAGICI DELLA TRASPARENZA CHE RENDONO UNICI QUESTI GIOIELLI.



A TRUE EXPRESSION OF FLUID FORMS AND SINUOUS DETAILS, MADE BY BLOWN GLASS ELEMENTS WHICH CREATE AN EXCLUSIVE LIGHT SCULPTURE.

# GRAND COLLIER
T1800



technical info p. 79



design by
**LORENZO GECCHELIN**

Lampada da tavolo cordless compatta, ricaricabile al 100% con 8 ore di autonomia, in vetro rigato soffiato sfumato bianco o acquamarina. Struttura in metallo con finitura canna di fucile. Sensore touch per la regolazione.

Compact cordless table lamp, 100% rechargeable with eight hours of battery life. Striped blown glass diffuser with white or aquamarine shaded finish. Metal structure with iron grey finish. Touch sensor for adjusting.

4039

# LIGEA

ISPIRATA AL FASCINO
ETERNO DELLE SIRENE,
LA NUOVA LAMPADA
DA TAVOLO LIGEA,
GRAZIE ALLE SUE
DIMENSIONI RIDOTTE
E ALLA SUA PRESENZA
SCULTOREA,
CREA LA GIUSTA
ATMOSFERA RENDENDO
NATURALMENTE UNICO
QUALSIASI AMBIENTE.



INSPIRED BY THE
ETERNAL CHARM
OF THE SIRENS,
THE NEW TABLE LAMP
LIGEA IS A PRODUCT
WITH A PECULIAR
AND INIMITABLE
IDENTITY THANKS
TO ITS SMALL SIZE
AND ITS SCULPTURAL
PRESENCE.





technical info p. 80




THE NEW WALL LAMP VERSION JOINS THE SUCCESSFUL FAMILY OF BAFFO: A VERSATILE ORIENTABLE SCONCE SUITABLE FOR CREATING A PERFECT HARMONY WITH THE SURROUNDING ELEMENTS.

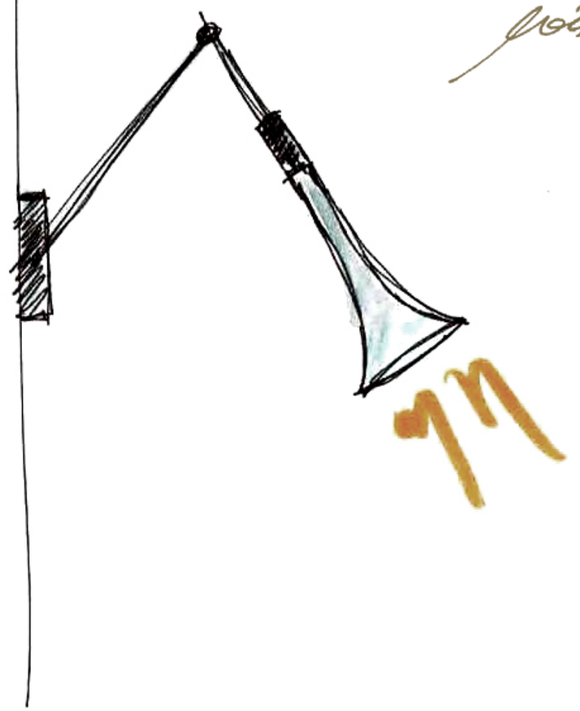




LA VERSIONE A PARETE
SI AGGIUNGE ALLA FAMIGLIA ESISTENTE.
BAFFO È LA NUOVA E VERSATILE LAMPADA
CHE SUPERA I LIMITI DELLA FORMA
E DELLA MATERIA,
STIMOLANDO UNA MEMORIA SONORA
CON LA LUCE CHE SI FA NATURALMENTE
ARMONIA NELLO SPAZIO.

7026

# BAFFO



design by
**MATTEO BIANCHI**

Lampada da parete orientabile,
con vetro trasparente in titanio,
oro o bianco sfumato.
Struttura metallica accoppiata
con la finitura del vetro.

Adjustable wall lamp with titanium
or gold shiny coated or white fading
blown glass. Metal structure
matched with the glass colour.

**technical info p. 80**

TRACCIA IS A NEW
TABLE LAMP WHICH CASTS
GEOMETRIC SHAPES.
THE LINEAR LIGHT SOURCE
ILLUMINATES THE ELEGANT AND
PRECIOUS CALACATTA MARBLE
BASE, PROVIDING THE SPACE
WITH ENERGY AND CHARACTER.

8144

# TRACCIA



TRACCIA È LA NUOVA
LAMPADA DA TAVOLO
DALLE FORME GEOMETRICHE.
LA SORGENTE LUMINOSA
LINEARE ILLUMINA
LA BASE IN MARMO,
MATERIALE ELEGANTE
E PREZIOSO,
UNA LAMPADA
CARATTERIZZATA
DALLA SEMPLICITÀ DELLE
FORME CHE EVIDENZIA
LA PURA FUNZIONE
DEGLI OGGETTI.

design by
**STEFANO TRAVERSO**

Lampada da tavolo in marmo Calacatta oro, con supporto base e diffusore in metallo con finitura oro chiaro spazzolato.

Table lamp in gold Calacatta marble, with base support and diffuser in metal with brushed light gold finish.





technical info p. 80

ENSO
È LA NUOVA SOSPENSIONE
A FORMA DI CERCHIO
CHE RACCHIUDE
UN SIGNIFICATO
PROFONDO.
LA LUCE
DEL CERCHIO CENTRALE
CHE RAPPRESENTA
IL “TUTTO”
VA COSI AD ILLUMINARE
E DELINEARE IL VUOTO
RACCHIUSO DALL’ANELLO
IN VETRO ESTERNO.





ENSO IS THE NEW
SUSPENSION WITH
THE SHAPE OF A CIRCLE
WITH A DEEPER MEANING.
THE CENTRAL LIGHT
SOURCE DELINEATES
THE EMPTINESS BETWEEN
THE GEOMETRICAL
ELEMENTS.

# ENSO 458

design by
**ROBERTA VITADELLO /**
**STEFANO TRAVERSO**

Lampada a sospensione
composta da un cerchio tubolare
in vetro artistico nero
con pigmento avventurina.
Disco interno in metallo con finitura
champagne opaco o bronzo opaco.

Suspension lamp composed
of a tubular circle in black artistic glass
with “avventurina” pigment.
Internal metal disc with matte
champagne or matte bronze finish.



**technical info p. 80**

# ROSÈ

3050



LA COLLEZIONE DI LAMPADE ROSE' INTRODUCE LA NUOVA VERSIONE DA TAVOLO. IL DESIGNER VUOLE INTERPRETARE CON SGUARDO INSOLITO ED IRONICO LA LUCE NELL'AMBIENTE, GIOCANDO CON LA FORMA SINUOSA E CON LE SUE SCINTILLANTI FINITURE.



THE ROSE' COLLECTION WELCOMES THE NEW TABLE LAMP VERSION. THE DESIGNER AIMS TO INTERPRET THE LIGHT IN THE ENVIRONMENT WITH AN UNUSUAL AND IRONIC LOOK, PLAYING WITH THE SINUOUS SHAPE AND ITS SPARKLING FINISHES.

design by
**DANILO DE ROSSI**

Lampada da tavolo cordless compatta, ricaricabile al 100% con 8 ore di autonomia. Diffusore in vetro soffiato metallizzato e struttura in metallo con finitura canna di fucile.
Sensore touch per la regolazione.

Compact cordless table lamp, 100% rechargeable with eight hours of battery life. Transparent or Rosè gold or Titanium shiny coating blown glass.
Metal structure with iron grey finish.
Touch sensor for adjusting.



**technical info p. 81**



LA NUOVA LAMPADA DA TAVOLO
ESTER È UNA GEOMETRIA
ACCURATAMENTE COSTRUITA.
LA LAMPADA È MONTATA
SU UNA BASE DI MARMO CHE
SOSTIENE UN PREZIOSO PARALUME
IN CRISTALLO INTAGLIATO.

# ESTER

8141



THE NEW ESTER TABLE
LAMP IS A CAREFULLY
CONSTRUCTED GEOMETRY.
THE LAMP IS MOUNTED
TO A CYLINDRICAL BASE
OF MARBLE HANGING
A PRECIOUS CARVED
CRYSTAL LAMPSHADE.

design by
**STEFANO TRAVERSO**

Lampade da tavolo e da incasso in cristallo intagliato
nei colori melanzana e acidato.
Versione da tavolo con base in marmo Calacatta oro
e struttura in oro chiaro spazzolato.

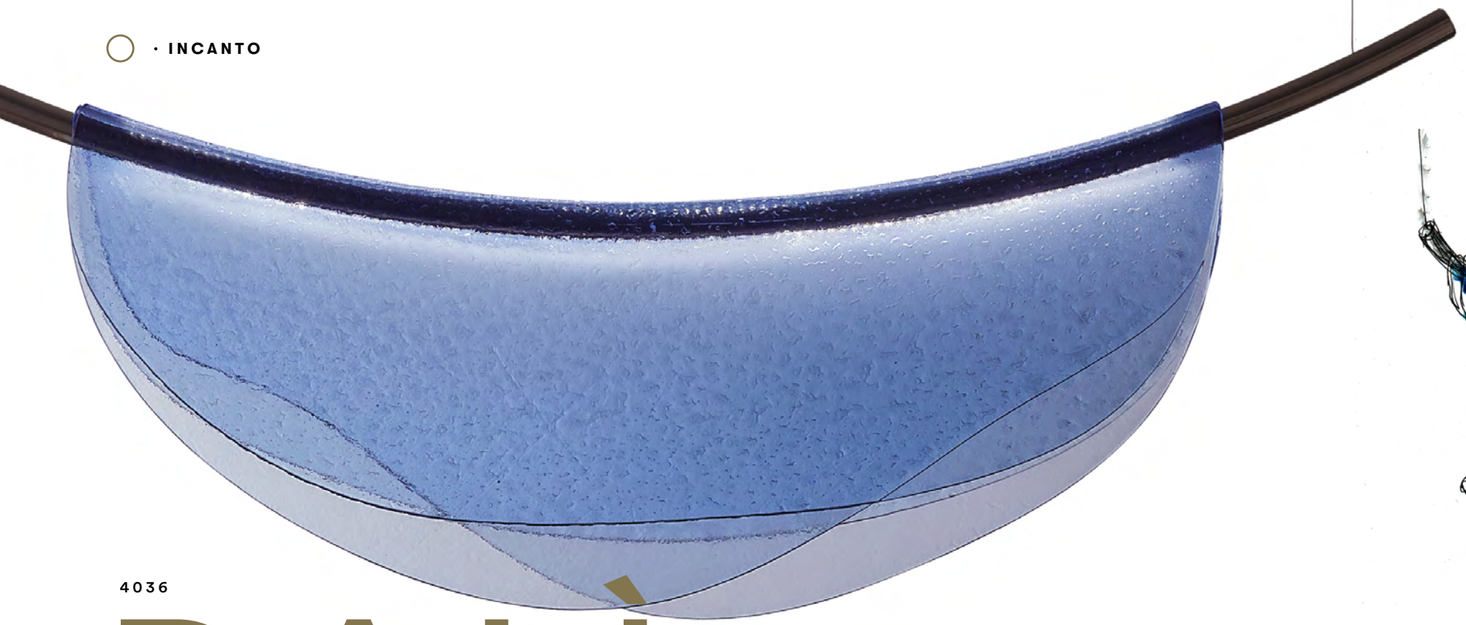
Table and recessed ceiling lamp with carved crystal diffusers
in aubergine and etched colors. Table lamp version with
Calacatta gold marble base and brushed light gold structure.





ESTER . Stefano Traverso

technical info p. 81



4036

# DALÌ

DALÌ NAVA+AROSIO 02.

design by
**NAVA / AROSIO**

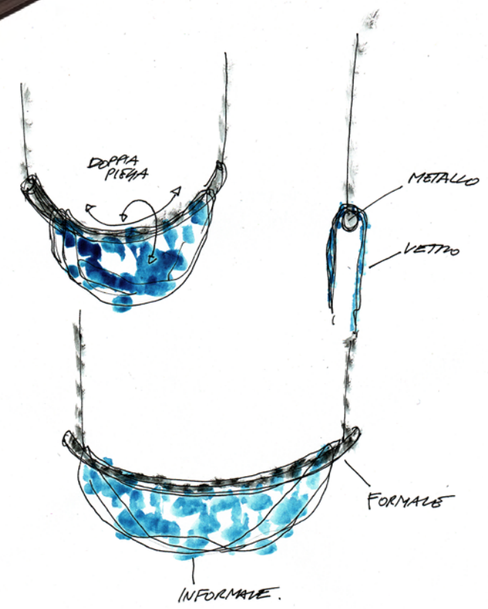
Lampada a sospensione in metallo
con finitura canna di fucile
e diffusore in vetro termoformato.
Disponibile nelle varianti cromatiche:
ametista, blu, grigio e verde.

Pendant with thermoformed glass
and metal structure with iron grey finish.
Available in different colours:
amethyst, blue, grey and green.

COME NELL'ARTE DI SALVADOR
DALÌ, IL SURREALE FA BRECCIA
NEL REALE, MODIFICANDO
LA NATURA STESSA DEGLI
OGGETTI PIÙ FAMILIARI.
È INFATTI QUELLO DELL'ARTISTA
SPAGNOLO L'IMMAGINARIO
A CUI HANNO ATTINTO I DUE
DESIGNER NEL TRATTEGGIARE
LE LINEE FLESSUOSE
DI QUESTA LAMPADA.
PROGETTATA UNICAMENTE
NELLA VERSIONE
A SOSPENSIONE,
DALÌ È ORA DISPONIBILE
IN NUOVA DIMENSIONE.








AS IN THE ART
OF SALVADOR DALÌ,
THE SURREAL PENETRATES
REALITY, CHANGING
THE VERY NATURE OF THE
MOST FAMILIAR OBJECTS.
THE TWO DESIGNER DREW
THEIR INSPIRATION FROM THE
SPANISH ARTIST, DELINEATING
THE SINUOUS LINES
OF THIS THERMOFORMED
GLASS LAMP.
AVAILABLE IN FOUR COLORS;
EVERY TIME UNIQUE,
NEVER THE SAME,
ALWAYS SURPRISING.



technical info p. 81

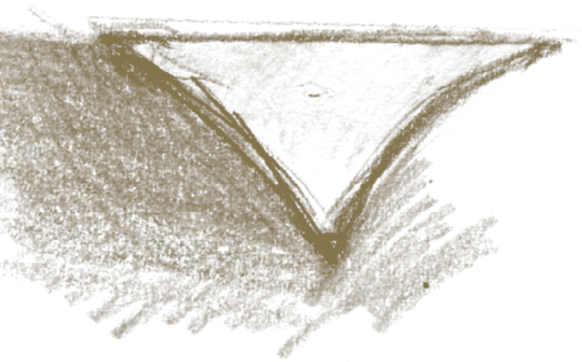


7028

# IZAR

TRA LE PIÙ BELLE STELLE DEL CIELO, IZAR ILLUMINA L'AMBIENTE DI OGNI STANZA CON RAFFINATEZZA, LASCIANDO AI RIFLESSI LA SUA TOTALE ESPRESSIONE.

AMONG THE MOST BEAUTIFUL STARS IN OUR STARRY NIGHT SKY, IZAR ENRICHES AND ILLUMINATES THE ENVIRONMENT, ENHANCING THE PURE EXPRESSION OF LIGHT.



design by
**DANILO DE ROSSI**

Spotlight in vetro con sfumatura metallizzata nei colori oro, titanio o bianco.

Spotlight with blown glass in gold, white or Titanium shaded finish.





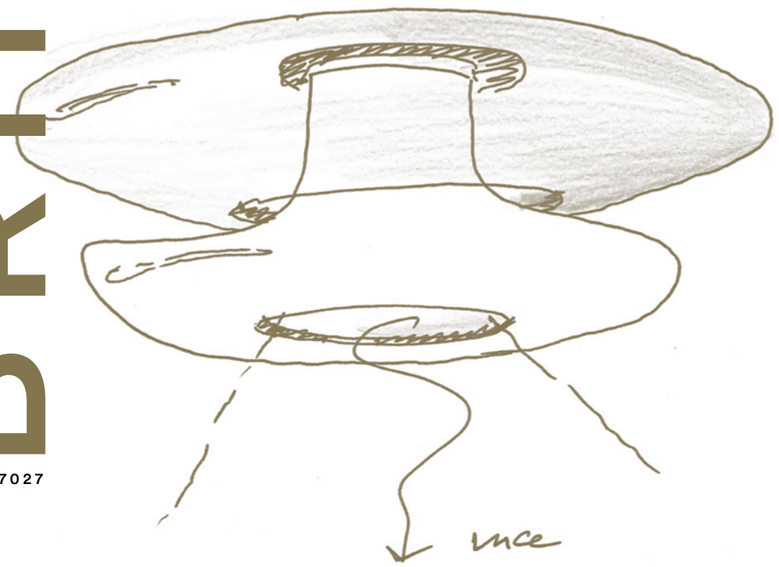
technical info p. 82



# BRINA

7027

COME LA SENSAZIONE
DI FRESCHEZZA
DEL PRIMO MATTINO, BRINA
È LA NUOVA SOLUZIONE DA
INCASSO PER SOFFITTO
AD ILLUMINAZIONE DIRETTA.



design by
**VALERIO BOTTIN / PAOLO DE LUCCHI**

Spotlight con vetro esterno
in nero trasparente e diffusore interno bianco.

Spotlight with transparent black
external blown glass
and internal diffuser in white.

THE PURE AND FRESH
MORNING FROST IS THE
MAIN INSPIRATION OF
THIS NEW RECESSED
SPOTLIGHT WHICH
PROVIDES A WARM AND
SOFT LIGHT EFFECT.



**BRINA .** Valerio Bottin / Paolo De Lucchi



technical info p. 82

COME DUE GOCCE D'ACQUA
CHE SI CUSTODISCONO
SENZA NASCONDERE LA LUCE,
STILLA È LA NUOVA SOLUZIONE
DA INCASSO PER SOFFITTO
AD ILLUMINAZIONE DIRETTA.



LIKE TWO EMBRACED
DROPS OF WATER, STILLA PRESENT
ITSELF AS A WARM AND SOFT PRODUCTS
FOR RECESSED SPOTLIGHT SOLUTIONS.

# STILLA 7031

design by
**VALERIO BOTTIN / PAOLO DE LUCCHI**

Spotlight con vetro esterno in nero trasparente
e diffusore interno bianco.

Spotlight with transparent black external
blown glass and internal white diffuser.

**technical info p. 82**

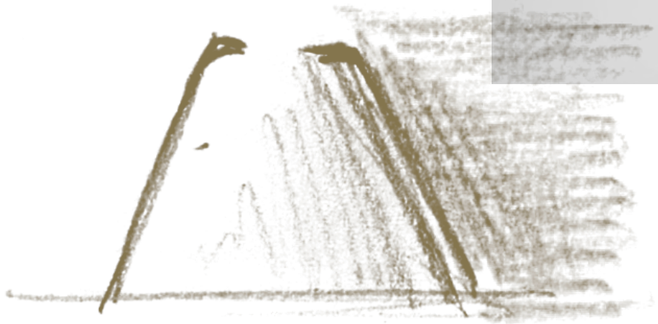
COME IL FASCIO LUMINOSO DELLE STELLE, LEO ILLUMINA L'AMBIENTE DI OGNI STANZA CON RAFFINATEZZA, LASCIANDO AI RIFLESSI LA SUA TOTALE ESPRESSIONE.

7030

# LEO

AS THE LIGHT BEAM OF THE STARS, LEO ENRICHES AND ILLUMINATES THE ENVIRONMENT, FINELY COMBINING ALL THE SURROUNDING ELEMENTS.





design by
**DANILO DE ROSSI**

Spotlight in vetro con sfumatura metallizzata nei colori oro, titanio o bianco.

Spotlight with blown glass in gold, white and Titanium shaded finish.





technical info p. 82









IL NUOVO FARETTO IDDA SI ISPIRA AL CRATERE DI UN VULCANO DA CUI ESCONO CALDI GETTI DI LUCE.

7029

# IDDA

THE NEW IDDA SPOTLIGHT IS INSPIRED TO THE CRATER OF A VOLCANO, FROM WHICH THE LIGHT POURS OUT EXPANDING ON THE ENVIRONMENT.

design by
**DANILO DE ROSSI**

Spotlight in vetro con sfumatura metallizzata nei colori oro, titanio o bianco.

Spotlight with blown glass in gold, white or Titanium shaded finish.

**technical info p. 83**

UNA NUOVA LINEA
DI FARETTI
PULITA E BRILLANTE
CHE GRAZIE
ALLE DIVERSE LAVORAZIONI
CREA PREZIOSI RIFLESSI.
DEI PUNTI LUMINOSI
CHE TRASMETTONO
VALORE, STILE E UNICITÀ
ALL'AMBIENTE
CHE LI ACCOGLIE.



3012

# NOA

design by
**ROBERTA VITADELLO**

Spotlight in cristallo trasparente lucidato.
Anello interno in metallo cromato.

Spotlight in transparent
polished crystal.
Internal metal ring in chrome finish.





# URI

3016



A NEW PRECIOUS
COLLECTION OF
RECESSED LAMPS THAT
CONVEYS VALUE, STYLE,
AND UNIQUENESS
TO EVERY
ENVIRONMENT
IT IS ADDED TO.

design by
**ROBERTA VITADELLO**

Spotlight in critallo ambra.
Anello interno in metallo cromato.

Spotlight in amber glass
Internal metal ring in
chrome finish.

technical info p. 83



# ISA

3014

UNA NUOVA LINEA
DI FARETTI
PULITA E BRILLANTE
CHE GRAZIE
ALLE DIVERSE LAVORAZIONI
CREA PREZIOSI RIFLESSI.
DEI PUNTI LUMINOSI
CHE TRASMETTONO
VALORE, STILE E UNICITÀ
ALL'AMBIENTE
CHE LI ACCOGLIE.

design by
**ROBERTA VITADELLO**

Spotlight in vetro ambra trasparente
con effetto miscelato.
Anello interno in metallo cromato.

Spotlight in amber transparent
glass with mixed effect.
Internal metal ring in chrome finish.





# LENA

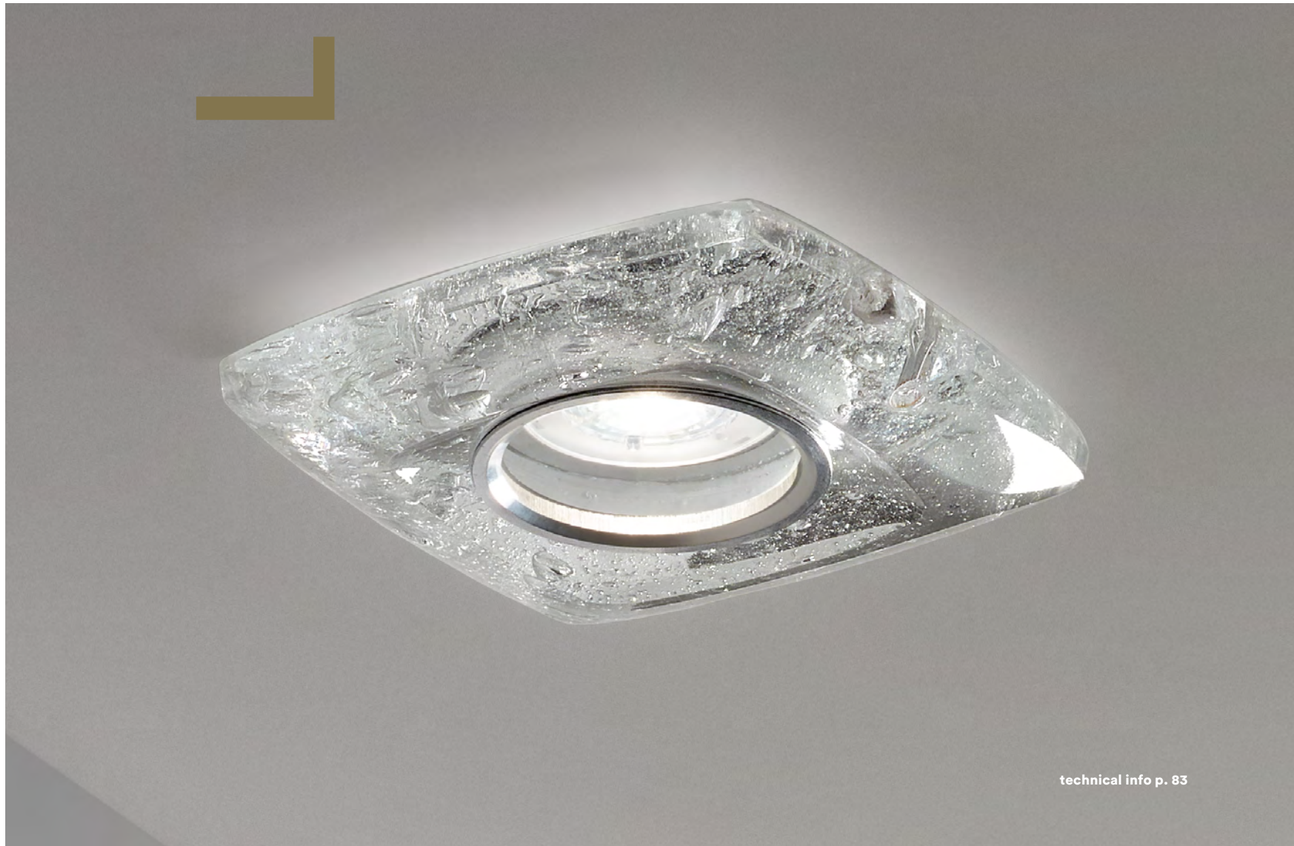
3013

A NEW PRECIOUS COLLECTION
OF RECESSED LAMPS THAT
CONVEYS VALUE, STYLE,
AND UNIQUENESS TO EVERY
ENVIRONMENT IT IS ADDED TO.

design by
**ROBERTA VITADELLO**

Spotlight in vetro trasparente con effetto "Krek".
Anello interno in metallo cromato.

Spotlight in transparent
glass with "Krek" effect.
Internal metal ring in chrome finish.



technical info p. 83

# TECHNICAL INFO

TECHNICAL INFO

## · TECHNICAL INFO



### ANTEA . 8316/P . design by Ilenia Viscardi
Lampada da lettura - Reading lamp . p. 08

dimensioni: **ø 53 . h 150**
dimensions: **ø 21” . h 59”**

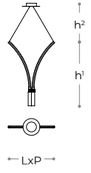
lampadine - bulbs: **43w . 3000 K . lumen 3900 . CRI > 90**

dimmerazione: **non dimmerato**
dimming: **not dimmed**

finitura - finish: **CDF**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

certificazioni - certifications




### SESTO . 459/S . design by Nava / Arosio
Lampada a sospensione - Suspension lamp . p. 10

dimensioni: **L 60 . P3 . h1 82 . h2 cable 50-100**
dimensions: **w 24” . D 1” . h1 32” . h2 cable 20-39”**

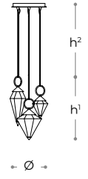
lampadine - bulbs: **8w . 3000 K . lumen 1000 . CRI > 90**

dimmerazione: **non dimmerato**
dimming: **not dimmed**

finitura - finish: **AL**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

certificazioni - certifications




### DONNA . 8307/S3 . design by Matteo Bianchi
Lampada a sospensione - Suspension lamp . p. 16

dimensioni: **ø 30 . h1 55 . h2 cable 10-100**
dimensions: **ø 12” . h1 22” . h2 cable 4-39”**

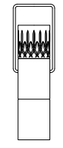
lampadine - bulbs: **9,6w . 4000 K . lumen 4200 . CRI > 80**

dimmerazione: **non dimmerato**
dimming: **not dimmed**

finitura - finish: **MB**

materiali: **cristallo . metallo**
materials: **crystal . metal**

certificazioni - certifications



### ELSA . 8143/L . design by Stefano Traverso
Lampada da tavolo - table lamp . p. 18

dimensioni: **ø 9 . h 31**
dimensions: **ø 4” . h 12”**

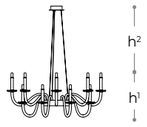
lampadine - bulbs: **7w . 3000 K . lumen 850 . CRI > 90**

dimmerazione/ dimming: **TRIAC**

finitura - finish: **OCSP**

materiali: **cristallo . marmo . metallo**
materials: **crystal . marble . metal**

certificazioni - certifications




### MILO . 457/16 . design by Roberta Vitadello
Lampada da sospensione - Suspension lamp . p. 12

dimensioni: **ø 120 . h1 56 . h2 cable 10-100**
dimensions: **ø 47” . h1 22” . h2 cable 4-39”**

lampadine - bulbs: **16x6w . E14 LED**

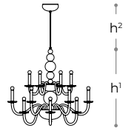
dimmerazione / dimming: **TRIAC**

finitura - finish: **ON**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

a richiesta - on request: **CASAMBI**

certificazioni - certifications




### STENO . 456/12+6 . design by Roberta Vitadello
Lampada a sospensione - Suspension lamp . p. 14

dimensioni: **ø 113 . h1 103 . h2 cable 10-100**
dimensions: **ø 44” . h1 41” . h2 cable 4-39”**

lampadine - bulbs: **18x6w . E14 LED**

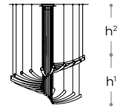
dimmerazione / dimming: **TRIAC**

finitura - finish: **ON**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

a richiesta - on request: **CASAMBI**

certificazioni - certifications




### PULSA SPIRA . 439/SP/20 . design by Danilo De Rossi
Lampada da sospensione - Suspension lamp . p. 20

dimensioni: **ø 150 . h1 100 . h2 cable 10-100**
dimensions: **ø 59” . h1 39” . h2 cable 4-39”**

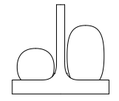
lampadine - bulbs: **36w . 3000 K . lumen 3700 . CRI > 80**

dimmerazione: **non dimmerato**
dimming: **not dimmed**

finitura - finish: **CDF**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

certificazioni - certifications



### DUO . 4029/L2 . design by Koz + Susani Studio
Lampade cordless - Cordless lamp . p. 22

dimensioni: **L 29 . P 14 . h 30**
dimensions: **W 11” . D 6” . h 12”**

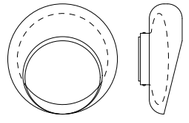
lampadine - bulbs: **4,4w . 3000 K . lumen 500 . CRI > 80**

dimmerazione: **non dimmerato**
dimming: **not dimmed**

finitura - finish: **B . C**

materiali: **vetro . resina . metallo**
materials: **glass . resin . metal**

certificazioni - certifications



## TASHA . 214/AP . design by Alberto Ghirardello
Lampada da parete - Wall sconce . p. 24

dimensioni: **ø 30 . P 12**
dimensions: **ø 12" . D 5"**

lampadine - bulbs: **15,5w . 3000 K . lumen 2000 . CRI > 80**

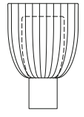
dimmerazione/ dimming: **DALI**

finitura - finish: **C**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

a richiesta - on request: **CASAMBI**

certificazioni - certifications



## UNIVERSALE . 8148/LG . design by Virginia Cei
Lampada da tavolo - Table lamp . p. 26

dimensioni: **ø 30 . h 44**
dimensions: **ø 12" . h 17"**

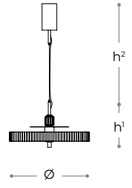
lampadine - bulbs: **9w . 3000 K . lumen 1200 . CRI > 80**

dimmerazione / dimming: **TRIAC**

finitura - finish: **CH**

materiali: **cristallo . metallo . vetro**
materials: **crystal . metal . glass**

certificazioni - certifications




## GILDA . 8140/S . design by Roberta Vitadello
Lampada da sospensione - Suspension lamp . p. 28

dimensioni: **ø 44 . h1 26 . h2 10-100**
dimensions: **ø 17" . h1 10" . h2 4-39"**

lampadine - bulbs: **24w . 3000 K . lumen 3800 . CRI > 80**

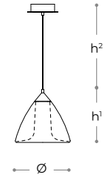
dimmerazione: **non dimmerato**
dimming: **not dimmed**

finitura - finish: **CO**

materiali: **cristallo . metallo**
materials: **crystal . metal**

a richiesta - on request: **CASAMBI - DALI**

certificazioni - certifications




## ARTIKA . 4041/S . design by Valerio Bottin / Paolo De Lucchi
Lampada a sospensione - Suspension lamp . p. 30

dimensioni: **ø 32 . h1 25 . h2 cable 10-100**
dimensions: **ø 13" . d1 10" . d2 cable 4-39"**

lampadine - bulbs: **7,8w . 3000 K . lumen 1000 . CRI > 80**

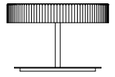
dimmerazione / dimming: **DALI**

finitura - finish: **CDF**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

a richiesta - on request: **CASAMBI**

certificazioni - certifications



## GILDA . 8140/LP . design by Roberta Vitadello
Lampada da tavolo - Table lamp . p. 29

dimensioni: **ø 25 . h 18**
dimensions: **ø 10" . h 7"**

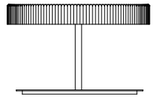
lampadine - bulbs: **7,8w . 3000 K . lumen 1000 . CRI > 80**

dimmerazione / dimming: **TRIAC**

finitura - finish: **CO**

materiali: **cristallo . metallo**
materials: **crystal . metal**

certificazioni - certifications



## GILDA . 8140/LG . design by Roberta Vitadello
Lampada da tavolo - Table lamp . p. 29

dimensioni: **ø 36 . h 23**
dimensions: **ø 14" . h 9"**

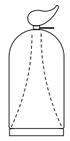
lampadine - bulbs: **7,8w . 3000 K . lumen 1000 . CRI > 80**

dimmerazione / dimming: **TRIAC**

finitura - finish: **CO**

materiali: **cristallo . metallo**
materials: **crystal . metal**

certificazioni - certifications



## MUNETTA . 4030/LP . design by Danilo De Rossi
Lampada da tavolo - Table lamp . p. 32

dimensioni: **ø 11 . h 26**
dimensions: **ø 4" . h 10"**

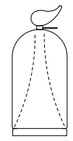
lampadine - bulbs: **2,2w . 3000 K . lumen 250 . CRI > 80**

dimmerazione / dimming: **TOUCH**

finitura - finish: **CDF**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

certificazioni - certifications



## MARTINA . 4031/LP . design by Danilo De Rossi
Lampada da tavolo - Table lamp . p. 32

dimensioni: **ø 11 . h 26**
dimensions: **ø 4" . h 10"**

lampadine - bulbs: **2,2w . 3000 K . lumen 250 . CRI > 80**

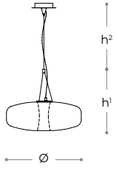
dimmerazione / dimming: **TOUCH**

finitura - finish: **COP**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

certificazioni - certifications

## · TECHNICAL INFO




### SOLENE . 4040/S . design by Danilo De Rossi

Lampada a sospensione - Pendant lamp . p. 34

dimensioni: **ø 50 . h1 20 . h2 cable 10-100**
dimensions: **ø 20” . d1 8” . d2 cable 4-39”**

lampadine - bulbs: **15,5w . 3000 K . lumen 2000 . CRI > 80**

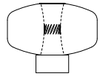
dimmerazione: **non dimmerato**
dimming: **not dimmed**

finitura - finish: **CDF**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

a richiesta - on request: **CASAMBI - DALI**

certificazioni - certifications



### SOLENE . 4040/L . design by Danilo De Rossi

Lampada da tavolo - Table lamp . p. 34

dimensioni: **ø 33 . h 25**
dimensions: **ø 13” . h 10”**

lampadine - bulbs: **7,8w . 3000 K . lumen 1000 . CRI > 80**

dimmerazione / dimming: **TRIAC**

finitura - finish: **CDF**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

certificazioni - certifications



### ADELE . 8142/L . design by Stefano Traverso

Lampada da tavolo - Table lamp . p. 38

dimensioni: **ø 9 . h 35**
dimensions: **ø 4” . h 14”**

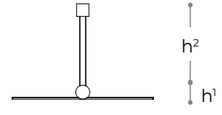
lampadine - bulbs: **7w . 3000 K . lumen 850 . CRI > 90**

dimmerazione / dimming: **TRIAC**

finitura - finish: **OCSP**

materiali: **marmo . metallo . cristallo**
materials: **marble . metal . crystal**

certificazioni - certifications




### REGOLO . 8146/S . design by Stefano Traverso

Lampada a sospensione - Suspension lamp . p. 40

dimensioni: **L 120 . P 12 . h1 12 . h2 cable 10-100**
dimensions: **W 48” . D 5” . h1 5” . h2 cable 4-39”**

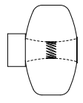
lampadine - bulbs: **24w . 3000 K . lumen 2000 . CRI > 90**

dimmerazione: **non dimmerato**
dimming: **not dimmed**

finitura - finish: **CH . MB**

materiali: **marmo . metallo**
materials: **marble . metal**

certificazioni - certifications



### SOLENE . 4040/AP . design by Danilo De Rossi

Lampada da parete - Wall lamp . p. 34

dimensioni: **ø 33 . P 25**
dimensions: **ø 13” . D 10”**

lampadine - bulbs: **7,8w . 3000 K . lumen 1000 . CRI > 80**

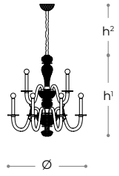
dimmerazione / dimming: **DALI**

finitura - finish: **CDF**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

a richiesta - on request: **CASAMBI**

certificazioni - certifications




### ZENO . 429/8+4 . design by Roberta Vitadello

Lampada a sospensione - Chandelier . p. 36

dimensioni: **ø 72 . h1 74 . h2 cable 10-100**
dimensions: **ø 28” . h1 29” . h2 cable 4-39”**

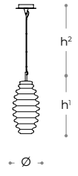
lampadine - bulbs: **12x6w - E14 LED**

dimmerazione / dimming: **TRIAC**

finitura - finish: **NK**

materiali: **cristallo, vetro . metallo**
materials: **crystal, glass . metal**

certificazioni - certifications




### GRAND COLLIER . T1800/S1 . design by Marc Sadler

Lampada a sospensione - Suspension lamp . p. 42

dimensioni: **ø 22 . h1 49 . h2 cable 10-100**
dimensions: **ø 9” . h1 19” . h2 cable 4-39”**

lampadine - bulbs: **7,8w . 3000 K . lumen 1000 . CRI > 80**

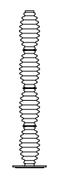
dimmerazione: **non dimmerato**
dimming: **not dimmed**

finitura - finish: **CDF**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

a richiesta - on request: **CASAMBI - DALI**

certificazioni - certifications



### GRAND COLLIER . T1800/P . design by Marc Sadler

Lampada da terra - Floor lamp . p. 42

dimensioni: **ø 36 . h 168**
dimensions: **ø 14” . h 66”**

lampadine - bulbs: **28w . 3000 K . lumen 3400 . CRI > 90**

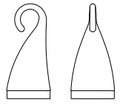
dimmerazione / dimming: **TRIAC**

finitura - finish: **CDF**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **lass . metal**

certificazioni - certifications

## · TECHNICAL INFO



### LIGEA . 4039/L . design by Lorenzo Gecchelin
Lampada da tavolo - Table lamp . p. 44

dimensioni: **ø 12 . h 30**
dimensions: **ø 5” . d 12”**

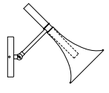
lampadine - bulbs: **2,2w . 3000 K . lumen 250 . CRI > 80**

dimmerazione / dimming: **TOUCH**

finitura - finish: **CDF**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

certificazioni - certifications



### BAFFO . 7026/AP . design by Matteo Bianchi
Lampada da parete - Wall lamp . p. 46

dimensioni: **L 20 . P 45 . h 35**
dimensions: **W 8” . D 14” . h 18”**

lampadine - bulbs: **1x6w . E14**

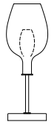
dimmerazione / dimming: **TRIAC**

finitura - finish: **MB**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

a richiesta - on request: **CASAMBI**

certificazioni - certifications



### ROSE’ . 3050/LP . design by Danilo De Rossi
Lampada da tavolo - Table lamp . p. 52

dimensioni: **ø 13 . h 36**
dimensions: **ø 5” . h 14”**

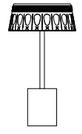
lampadine - bulbs: **2,2w . 3000 K . lumen 180 . CRI > 80**

dimmerazione / dimming: **TOUCH**

finitura - finish: **CDF**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

certificazioni - certifications



### ESTER . 8141/LP . design by Stefano Traverso
Lampada da tavolo - Table lamp . p. 54

dimensioni: **ø 20 . h 36**
dimensions: **ø 8” . h 14”**

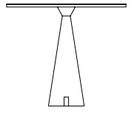
lampadine - bulbs: **7,8w . 3000 K . lumen 1000 . CRI > 80**

dimmerazione / dimming: **TRIAC**

finitura - finish: **OCSP**

materiali: **cristallo . marmo . metallo**
materials: **crystal . marble . metal**

certificazioni - certifications



### TRACCIA . 8144/L. design by Stefano Traverso
Lampada da tavolo - Table lamp . p. 48

dimensioni: **L 40 . P 10. h 34**
dimensions: **W 16” . D 4” . h 13”**

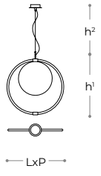
lampadine - bulbs: **9w . 3000 K . lumen 900 . CRI > 90**

dimmerazione / dimming: **TRIAC**

finitura - finish: **OCSP**

materiali: **marmo . metallo**
materials: **marble . metal**

certificazioni - certifications




### ENSO . 458/S . design by Roberta Vitadello / Stefano Traverso
Lampada a sospensione - Suspension lamp . p. 50

dimensioni: **L 84 . P 4 . h1 93 . h2 cable 10-100**
dimensions: **W 33” . D 2”. h1 37” . h2 cable 4-39”**

lampadine - bulbs: **16w . 3000 K . lumen 1300 . CRI > 90**

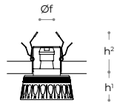
dimmerazione: **non dimmerato**
dimming: **not dimmed**

finitura - finish: **CH**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

a richiesta - on request: **CASAMBI - DALI**

certificazioni - certifications




### ESTER . 8141/F . design by Stefano Traverso
Lampada da incasso - Recessed ceiling lamp . p. 54

dimensioni: **ø 10 . h1 5 . h2 10 . ø F7**
dimensions: **ø 4” . h1 2” . h2 4” . ø H3”**

lampadine - bulbs: **1x6w - GU 10 LED**

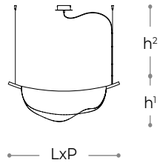
dimmerazione / dimming: **TRIAC**

finitura - finish: **C**

materiali: **cristallo . metallo**
materials: **crystal . metal**

a richiesta - on request: **CASAMBI**

certificazioni - certifications




### DALÌ LARGE . 4036/SG . design by Nava / Arosio
Lampada a sospensione - Pendant lamp . p. 56

dimensioni: **L 120 . P 4 . h1 40 . h2 cable 10-100**
dimensions: **W 47” . D 2” . h1 16” . h2 cable 4-39”**

lampadine - bulbs: **30w . 3000 K . lumen 2700 . CRI > 90**

dimmerazione / dimming: **DALI**

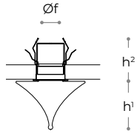
finitura - finish: **CDF**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **lass . metal**

a richiesta - on request: **CASAMBI**

certificazioni - certifications

## · TECHNICAL INFO




### IZAR . 7028/F . design by Danilo De Rossi

Spotlight . p. 58

dimensioni: **ø 16 . h1 11 . h2 10 . ø F7**
dimensions: **ø 6” . h1 4” . h2 4” . ø H3”**

lampadine - bulbs: **9w . 3000 K . lumen 1200 . CRI > 80**

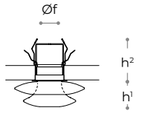
dimmerazione: **non dimmerato**
dimming: **not dimmed**

finitura - finish: **BIANCO**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

a richiesta - on request: **TRIAC**

certificazioni - certifications




### BRINA . 7027/F . design by Valerio Bottin / Paolo De Lucchi

Spotlight . p. 60

dimensioni: **ø 16 . h1 6 . h2 10 . ø F7**
dimensions: **ø 6” . h1 3” . h2 4” . ø H3”**

lampadine - bulbs: **9w . 3000 K . lumen 1200 . CRI > 80**

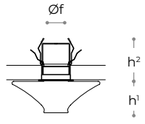
dimmerazione: **non dimmerato**
dimming: **not dimmed**

finitura - finish: **BIANCO**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

a richiesta - on request: **TRIAC**

certificazioni - certifications




### IDDA . 7029/F . design by Danilo De Rossi

Spotlight . p. 66

dimensioni: **ø 20 . h1 7,5 . h2 10 . ø F7**
dimensions: **ø 8” . h1 3” . h2 4” . ø H3”**

lampadine - bulbs: **9w . 3000 K . lumen 1200 . CRI > 80**

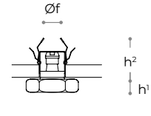
dimmerazione: **non dimmerato**
dimming: **not dimmed**

finitura - finish: **BIANCO**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

a richiesta - on request: **CASAMBI - DALI**

certificazioni - certifications




### NOA . 3012/F . design by Roberta Vitadello

Spotlight . p. 68

dimensioni: **ø 11 . h1 3 . h2 10 . ø F7**
dimensions: **ø 4” . h1 1” . h2 4” . ø H3”**

lampadine - bulbs: **1x4w - GU 10**

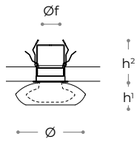
dimmerazione / dimming: **TRIAC**

finitura - finish: **C**

materiali: **cristallo . metallo**
materials: **crystal . metal**

a richiesta - on request: **CASAMBI**

certificazioni - certifications




### STILLA . 7031/F . design by Valerio Bottin / Paolo De Lucchi

Spotlight . p. 62

dimensioni: **ø 16 . h1 5 . h2 10 . ø F7**
dimensions: **ø 6” . h1 2” . h2 4” . ø H3”**

lampadine - bulbs: **9w . 3000 K . lumen 1200 . CRI > 80**

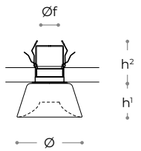
dimmerazione: **non dimmerato**
dimming: **not dimmed**

finitura - finish: **BIANCO**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

a richiesta - on request: **CASAMBI - DALI**

certificazioni - certifications




### LEO . 7030/F . design by Danilo De Rossi

Spotlight . p. 64

dimensioni: **ø 16 . h1 8 . h2 10 . ø F7**
dimensions: **ø 6” . h1 3” . h2 4” . ø H3”**

lampadine - bulbs: **9w . 3000 K . lumen 1200 . CRI > 80**

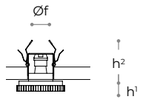
dimmerazione: **non dimmerato**
dimming: **not dimmed**

finitura - finish: **CH**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

a richiesta - on request: **CASAMBI - DALI**

certificazioni - certifications




### URI . 3016/F . design by Roberta Vitadello

Spotlight . p. 69

dimensioni: **ø 11 . h1 2,3 . h2 10 . ø F7**
dimensions: **ø 4” . h1 1” . h2 4” . ø H3”**

lampadine - bulbs: **1x6w - GU 10 LED**

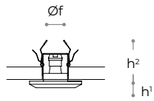
dimmerazione / dimming: **TRIAC**

finitura - finish: **C**

materiali: **cristallo . metallo**
materials: **crystal . metal**

a richiesta - on request: **CASAMBI**

certificazioni - certifications




### ISA . 3014/F . design by Roberta Vitadello

Spotlight . p. 70

dimensioni: **ø 12 . h1 1,5 . h2 10 . ø F7**
dimensions: **ø 5” . h1 1” . h2 4” . ø H3”**

lampadine - bulbs: **1x6w - GU 10 LED**

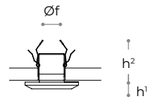
dimmerazione / dimming: **TRIAC**

finitura - finish: **C**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

a richiesta - on request: **CASAMBI**

certificazioni - certifications




### LENA . 3013/F . design by Roberta Vitadello

Spotlight . p. 71

dimensioni: **L 10x10 . h1 1,5 . h2 10 . ø F7**
dimensions: **W 4x4” . h1 1” . h2 4” . ø H3”**

lampadine - bulbs: **1x6w - GU 10 LED**

dimmerazione / dimming: **TRIAC**

finitura - finish: **C**

materiali: **vetro . metallo**
materials: **glass . metal**

a richiesta - on request: **CASAMBI**

certificazioni - certifications

## · COLOPHON

Ogni prodotto Italamp è corredato di una documentazione contenente tra l'altro il certificato di autenticità e la scheda di collaudo.
In caso di reclamo il cliente dovrà sempre fornire copia della scheda.
Sulla scheda sono contenute anche le istruzioni per un corretto montaggio dell'articolo.
Italamp non risponde per eventuali danni a persone o cose causati da una non corretta installazione dei propri apparecchi di illuminazione, da un uso di lampadine non conformi e dalla modificazione delle caratteristiche tecnico costruttive.
La ditta si riserva di apportare ai modelli ogni modifica estetica e tecnica che a suo insindacabile giudizio ritenga necessaria.
Il marchio CE è un marchio europeo di garanzia che certifica la qualità del prodotto e la sua rispondenza ai parametri di sicurezza previsti dalle normative CEE.
Italamp può fornire per la quasi totalità dei suoi articoli la certificazione con marchio UL. In tutto il mondo UL testa prodotti secondo i requisiti di sicurezza statunitensi per un accesso sicuro ovunque nel Nord America.
UNI EN ISO 9001/2015 certifica in maniera stabile l'alta qualità e la grande affidabilità di tutti i processi produttivi aziendali della produzione Italamp.
Italamp è un marchio registrato.
Tutti i nostri modelli sono depositati e quindi coperti da brevetto.
Questo catalogo è tutelato dalla legge sui diritti d'autore (legge 22/4/1941 n°633 e dalla legge 14/12/1942 n°1485).

È vietata ogni riproduzione anche parziale dello stesso.

Each item is equipped with its own documentation including a certificate of authenticity and a card with instructions for quality control inspections. In case of complaint the customer should send us a copy of this card, which also contains instructions for correct assembling of the fixture.
Italamp is not liable for incidental injuries or damage to people or things due to: incorrect installation of the fixtures, use of not suitable bulbs, modification of the original technical features of the items.
The company has the right to modify any model for both aesthetic and technical features when necessary, according to Italamp's unquestionable judgement.
The CE label is a European guaranteed mark.
It certifies product quality and its compliance with the safety standards stated by EEC regulations.
Italamp can provide for most of its products the UL certification.
Worldwide, UL tests products according to U.S. safety requirements for secure access anywhere in north U.S.
UNI EN ISO 9001/2015 steadily certifies the high quality and the great reliability of all Italamp production processes.
Italamp is a registered trademark.
All our items are registered and covered by patent.
This catalogue is copyrighted and protected by the italian law (22/4/1941 n°633 and 14/12/1942 n°1485).

Any reproduction of this catalogue is strictly forbidden.

produced by
**ITALAMP S.R.L.**
All right reserved

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or machanical, including photocoping, recording or any information storage and retrieval system, without permission in writing from publisher.

project director
**DANILO DE ROSSI / ROBERTA VITADELLO / STEFANO TRAVERSO / VIRGINIA CEI**

graphic project
**CLAIM BRAND INDUSTRY**

photo
**QUASAR**

color separation
**GM STUDIO 1**

rendering
**BRUGER STUDIO**

print
**IMOCO**

**ITALAMP S.R.L.**
All right reserved
via Fermi, 8
35010 CADONEGHE . PD . ITALY
t. +39 049 8870442
f. +39 049 8870418
info@italamp.com
italamp.com

ITALAMP